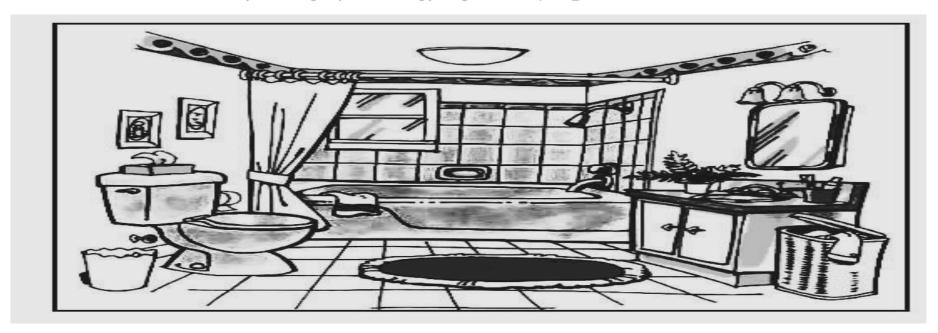


# تخصص شبكات الموالسير الصناعية و الصحية





مراجعة المهندس/ طارق عبد العزيزالسويفى الإدارة العامة للبرامج والمواصفات إعداد المهندسة/سناء سعد أبو سيف منطقة شمال القاهرة



رقم الصفحة	المحتوى
	(الوحدة الأولى) الرسم الفني المعماري والرسم الكروكي
٣	١) الرسـم الفني المعماري
V	۲) ِالرسم الكروكي (باليد الحرة)
١٣	٣) أنواع الرموز والمصطلحات المستخدمة في الأعمال الصحية
70	Σ) المقاسات وكتابة والأبعاد على الرسم.
	(الوحدة الثانية)         رسم الأجهزة الصحية وملحقاتها الخاصة بالمباني السكنية والعامة
۲۸	١) الأجهزة الصحية للمباني السكنية للمباني العامة ومباني الخدمات
٢٥	٢) رسم المساقط والقطاعات للأجهزة الصحية وملحقاتها وطرق توصيلها بالتغذية والصرف.
٦٤	٣) أنسب الأوضاع في توزيع الأجهزة الصحية للحمامات والمطابخ
۸۱	٤) تطبيقات عملية (رسم <i>مشروعات مطلوب تنفيذ أعمال الصرف والتغذية لها</i>
۸۸	ه) تمارين على الوحدة الثانية
	(الوحدة الثالثة) شبكات الحريق داخل المباني السكنية ومباني الخدمات.
٩٧	١) الرسم التخطيطي لمواقع شبكات الحريق داخل المباني السكنية ومباني الخدمات.
٩٨	7) اعمال التغذية بالمياه لشبكة مكافحة الحريق.
۱۰٤	٣) بعض المساقط التنفيذية لأعمال شبكات مكافحة الحريق
١٠٦	Σ) تمارین علی الوحدة الثالثة
	(الوحدة الرابعة) شبكات الصرف الصحي وميولها ( جلتراب من الفخار-غرف التفتيش).
1 • 9	١) الرسم التخطيطي لتصريفات شبكات الصرف الصحي وتصريفات الأمطار
۱۱۸	<b>۲)</b> تصریفات الأمطار ومیول الاِسطح ( جرجووری).
119	٣) طرق التخلص من مياه الأمطار
179	٤) تمارين عامة على كل الوحدات – نماذج لمشروعات
۱۳۹	<u>ه) مشروعات لتمديد شبكات التغذية بالمياه الباردة والساخنة للمنشآت المختلفة </u>

# المحدة الأولى

الرسم الفني المعماري

# الرسم الفني المعماري

الرسم الفنى المعمارى هو لغة التواصل بين الفنيين أصحاب المهنة الواحدة فمن ينظر إليه يفهم المقصود والمراد من هذا الرسم لذا يجب ان يكون الصانع عنده من الخبرة القدر الكافي الذي من خلاله يقوم بقراءة الرسومات ويكون عنـده القـدرة علـى اخراجـه إلى حيز الوجود ٠

ولإمكان قراءة الرسومات المعمارية والرسومات الخاصة بالأعمال الصحية والأعمال الأخرى فى مختلف مراحلها استعمل المعماريون أجزاء كلمات وحروف اعتبروها رموزا واصطلاحات توضح مدلول هذه الرسومات وما هو المقصود منها، وبحيث يستطيع قراءتها كل مهتم بها من مهندسين وفنيين وعمال وخلافه، ولذلك وضعت رموز وكذلك رموز لمختلف الأعمال الداخلة فى المنشأ منها رموز للأجهزة الصحية موضوع دراستنا ٠

ومن بين اللوحات المعمارية يأتى فرعنا ومجال دراستنا الرسومات التنفيذية لتخصص الأعمال الصحية وشبكات المياه والصرف فمثلا المساقط الأفقية والقطاعات والمناظير للأجهزة الصحية ووضع نظم الصرف والتغذية لها، وكذلك الرسومات التنفيذية للموقع العام لأي مبنى مبينا عليه الأجهزة الصحية وشبكات التغذية والصرف له. وكذلك شبكات الغاز وطرق التأمين من الحرائق وخلافه فإن الرسم الفنى يقوم بهذا الدور بين الفنيين في هذا المجال. وتكون هذه الرسومات بمقياس رسم مناسب سواء ١٠٠١ أو ١٠٠أو أكبر من ذلك أو أصغر حسب الحاجة.

# \*<u>أهمية الرسم الفني</u>: -

- يعتبرا لرسم الفني هو الوسيلة أو اللغة التى يستطيع المهندس من خلالها توصيل المعلومات من خلال التصميمات التى يقـوم برسـمها والتى من خلالها يقوم الصانع بتنفيذ الأعمال ونقل الرسـومات إلى الطبيعة ٠

وإذا كان الرسم المعماري عبارة عن مساقط أفقية وقطاعات و تفاصيل وواجهات للمنشأ فإن لكل منها وظيفة أساسية ،فمثلا المساقط الافقية تعطي المساحات و الأبعاد الداخلية والخارجية لكل وحدة من وحدات المنشأ كما توضح الربط والتناغم والتنسيق بين المنشأ ،كذلك القطاعات والتفاصيل توضح الارتفاعات والتخانات الخاصة بكل جزئية من ارتفاعات المنشأ بداية من الأساس حتى أعلى نقطة من المبنى بالإضافة إلى تفاصيل الأجزاء الصغيرة والكبيرة منه ،وأيضا الوجهات تعطى الشكل النهائي لأبعاد وارتفاعات المنشأ ومدى التناسق والجمال في الشكل الخارجي ولإظهار تلك التفاصيل وضع المعماريون طرق ثلاث لتوضح المقاسات على الرسومات الأفقية واللوحة الآتية توضح الطرق المختلفة للمقاسات٠

#### المناظر القياسية في الرسوم المعمارية

بعض المناظير القياسية المستعملة في الرسوم المعمارية، يتناول هذا القسم المناظر (جمع منظور) المعروفة المستعملة لتصوير المياني والمنشآت.

#### مخطط الأرضيَّة

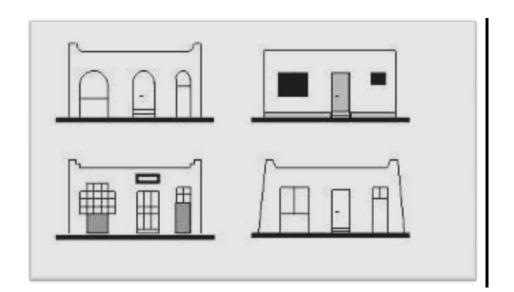
يعد <u>مخطط الأرضة</u> أهمَّ <u>الرسوم التوضحية</u> المعمارية على الإطلاق، وهو عبارةٌ عن مخطط مرسوم من منظورٍ علويّ يُبيِّن طريقة توزيع المساحات في البناء بنفس أسلوب <u>الخرائط</u>، إلا إنَّه يقتصر على طابقٍ واحدٍ فقط من المبنى. يمكن وصفه تقنياً بأنه مقطع أفقي مأخوذٌ من البناء (من على ارتفاع مترٍ واحدٍ فوق الأرض) يَتضمَّن الجدران والأبواب والنوافذ ومختلف التفاصيل الأخرى. كما يشمل المخطط كلَّ ما يمكن أن يشاهد من موقع المنظور الافتراضي للرَّسم (فوق الأرض بمتر)، مثل الأرض والسلالم وأحياناً الأثاث. وأما التفاصيل الأخرى التي تقع فوق مستوى المنظور (مثل الأنوار وغيرها) فيمكن رسمها بخطوط منقَّطة ، وهندسياً، يُعرَّف مخطط المنظور بأنَّه إسقاط عمودي لجسمٍ ما على سطح أفقي، فيما يتقاطع السطح الأفقي مع المبنى.

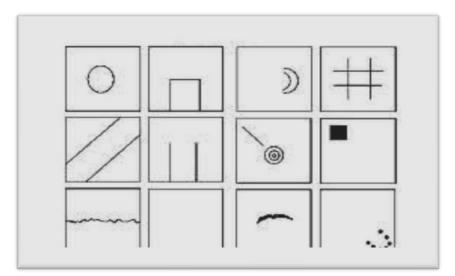
ź

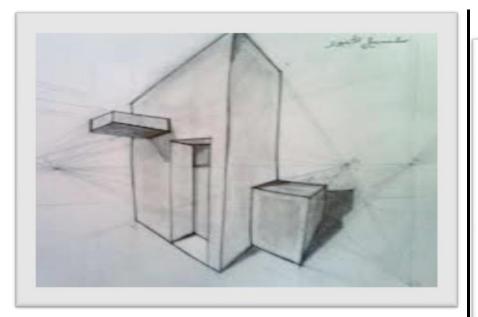
#### مخطط الموقع

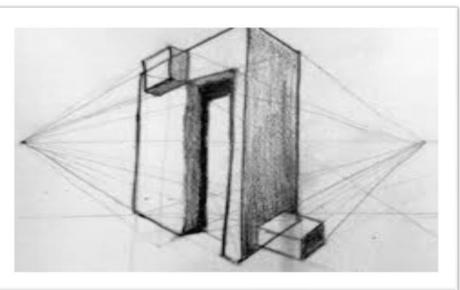
مخطط الموقع هو نوع متخصّص من ألمخططات وظيفته أن يُبيّن الطبيعة العامة لمبنى أو مجموعةٍ من المباني. يظهر مخطط الموقع حدود منطقة البناء وطرق الوصول إليها، بالإضافة إلى الأبنية المجاورة إن كانت مرتبطة بالتصميم. وفي حال العمل على تطوير موقعٍ مدني، ربَّما يكون من الضروري أن يشمل مخطط الموقع الشوارع المجاورة لتبيين كيفيَّة انسجام المبنى مع البيئة المحيطة به. وأما في حدود منطقة البناء فإنَّ مخطط الموقع يُقدّم نظرةً عامَّةً أوليَّةً متكاملةً عنها، بما في ذلك الأبنية المُشيَّدة بالفعل وتلك المخطط لتشيدها ويتمُّ كذلك إيضاح المعالم الأساسية للمنطقة الشوارع والأرصفة ومواقف السيارات والأشجار. بالنسبة لمشروعات ألبناء يجب أن يشمل مخطط الموقع أيضاً كافَّة التمديدات والمرافق ألخدمية مثل خطوط تصريف المياه والبلاليع وخزانات المياه وكابلات الكهرباء والاتصالات والأنوار الخارج.

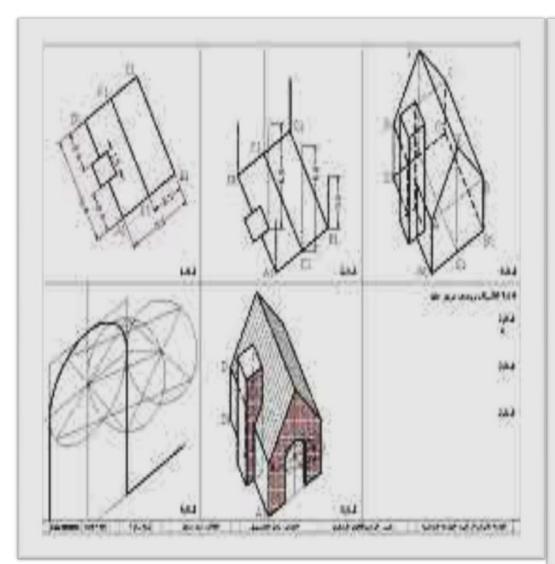
عادةً ما يُستَعمل مخطط الموقع لتجسيد مخطط مشروع مبنى أولي قبل الشروع بالعمل على تصميمه المفضل حيث إنَّ رسم مخطط الموقع أشبه بأداةٍ لتقرير مرافق الموقع الأساسية وحجمه وطبيعته.

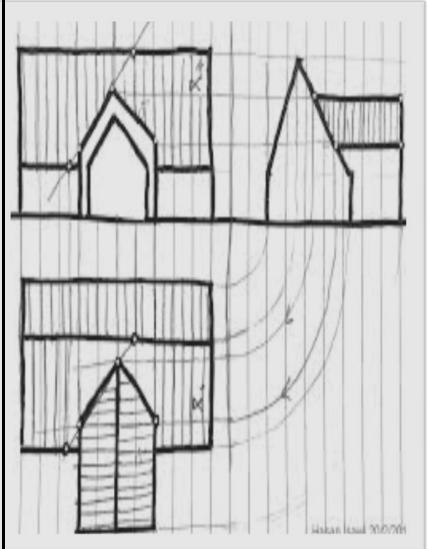












#### الرسم الكروكي

ويسمى ايضا بالرسم المساحى أو الرسم اليدوي وهي طريقة مبدئية وإيضاحية للرسم، وهي عبارة عن رسم مُصغر بخطوط عامة ومبدئية عن اللوحة ألنهائية، ويستخدمها الرجل الفني للتعبير عن أفكاره الأولية لأي تصميم يرغب في وضعه. وعادة ما يقدم الفني المختص الرسومات الإبتدائية باليد الحرة لتحويلها إلى رسومات تنفيذية وقد يحتاج الرسام إلى رسم بعض التفاصيل باليد قبل رسمها تنفيذيا.

كذلك هذه الطريقة مطلوبة ليستخدمها الرسام الفني المنفذ للمشروع، ومن الطبيعي أن توجد بالخطوط المرسومة باليد الحرة بعض التعرجات البسيطة ولكن المهم أن تكون مستقيمة وفي الاتجاه الصحيح.

**ملاحظة:** لمن يتقن الرسم بالكروكي، يُفضل أن يُرسم حتى لو لم يُطلب ذلك

ولرسم الخطوط باليد الحرة من المهم دراسة الخطوط المختلفة وخطوات هذه الطريقة هي:

#### أولا: رسم الخطوط الأفقية

- نرسم الخطوط الأفقية باليد من اليسار إلى اليمين
- نكرر رسم عدة خطوط أفقية من اليمين إلى اليسار حتى تعتاد اليد على هذه الحركة.

#### <u>ثانيا: رسم الخطوط الرأسية</u>

- يبدأ الرسم من أعلى إلى أسفل
- يسند جانب الكف على الورقة وتحرك الأصابع فقط لرسم الخطوط القصيرة
  - لرسم الخطوط الرأسية الطويلة ترسم على دفعات (أجزاء قصيرة).

#### ثالثا: رسم الخطوط المائلة

- نرسم الخطوط المائلة إلى أسفل من اليمين إلى اليسار
  - يمكن إدارة الورقة ليصبح الخط رأسيا
- لرسم الخطوط المائلة من اليسار إلى اليمين يفضل إدارة الورقة ليصبح الخط رأسيا.

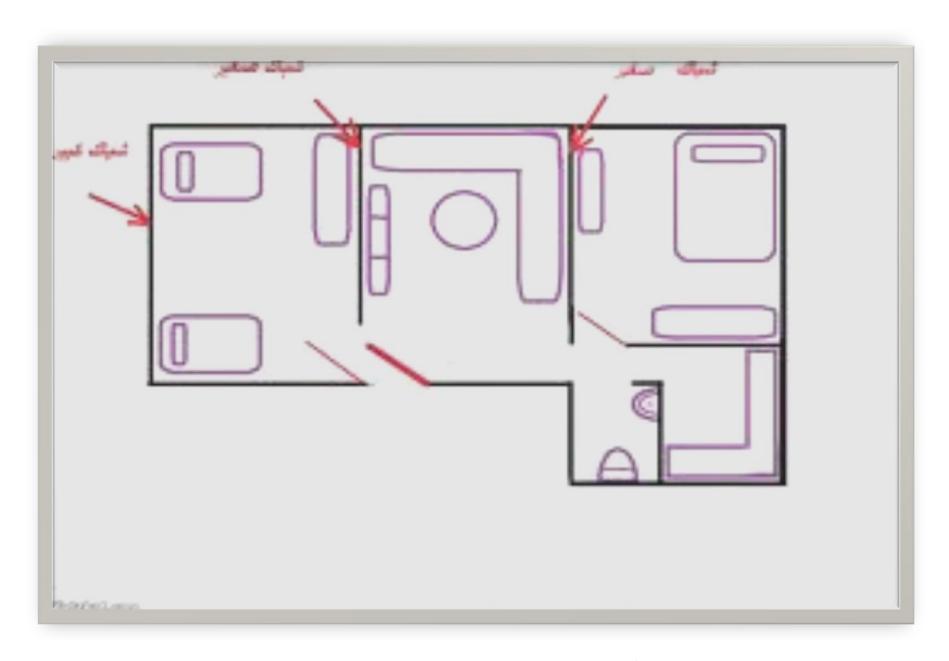
#### رابعا: رسم الدوائر

- يرسم محوران متعامدان للدائرة بخطوط خفيفة ويحدد على كل منهم مسافة نصف القطر.
  - لدقة الرسم نرسم محورين آخرين ونحدد عليهم نصف القطر.
- ◄ نرسم أقواس صغيرة عمودية على أنصاف أقطار صغيرة عمودية على أنصاف الأقطار ثم يزداد طولها حتى تكتمل الدائرة
- يمكن رسم الدائرة باليد الحرة عن طريق رسم المربع للدائرة من الخارج أولا بخطوط خفيفة ثم نرسم الدائرة الماسة لهذا المربع من الداخل.

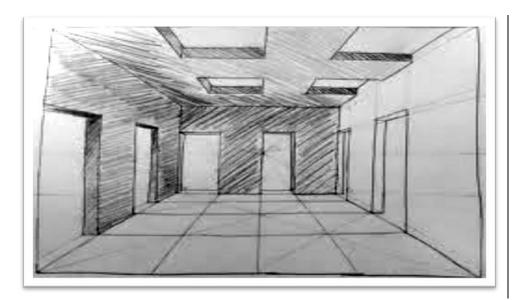
#### <u>التدرىب على التهشير</u>

- يعتبر التهشير من أهم الطرق لإظهاره باليد الحرة وهو عبارة عن مجموعة من الخطوط بأشكال مختلفة بحيث تكون متوازية
  - ويمكن عن طريق الخطوط إعطاء تجسيد الرسومات أو إعطاء ملمس معين وهكذا.

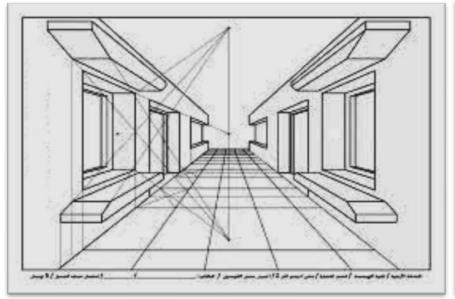
**ملحوظة:** يفضل استخدام أدوات إضافية عند القيام بعملية التدريب على الرسم اليدوي الحر

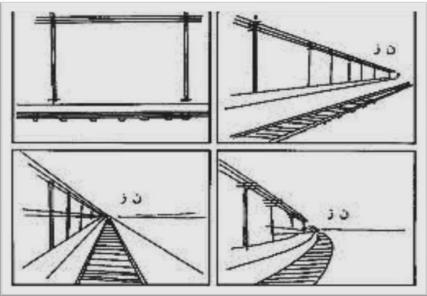


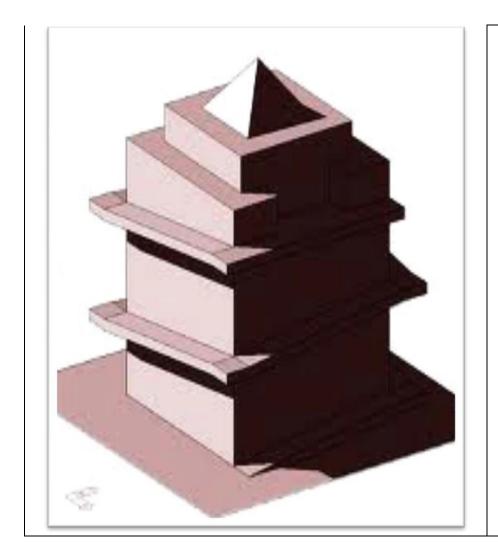
شكل تصميمي للمطابخ المنزلية بالرسم الحر

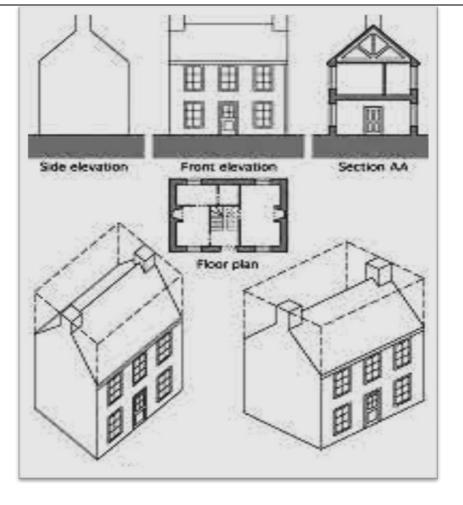












# ٣) أنواع الرموز والمصطلحات المستخدمة في الأعمال الصحية

الرمز	التركيبات	الرمز	التركيبات
	حوض مزدوج للغسيل ضم		حوض حمام قائم حم
6 8 9	حوض طولي كابولي ثلاث حنفيات لح	0	حوض حمام رکني حم
8 8	حوض طولي قائم لح	0	حوض حمام مبني حم
	نافورة غسيل دائرية نل		حوض غسیل أرجل حل
	نافورة شرب حائطية نش	+ +	حوض غسیل أیدي ل
•	نافورة شـرب قائمة نش		حوض غسیل أیدي رکني ل
000	نافورات شرب علی حوض طولی کابولي نش	0	حوض غسيل أواني للطبخ ص
0	سخان ماء سم	0	حوض غسيل أواني بصفاية واحدة ص
	مواسير المخلفات مم		حوض غسیل أواني بصفایتین ض
O	سيفون أرضية س		حوض غسیل قصاری حق
+-	جاليتراب جب		جاليتراب جب
+0-	غرفة تفتيش ت	+	غرفة تفتيش ت

#### <u>التركسات الصحبة</u>

الرمز		التركيبات
	مب	مرحاض بلدي
	مف	مرحاض أفرنكي (صندوق طرد واطي)
	مف	مرحاض أفرنكي (صندوق طرد عالي)
•	بد	حوض تشطیف بیدیه
500	P	مباول قائمة

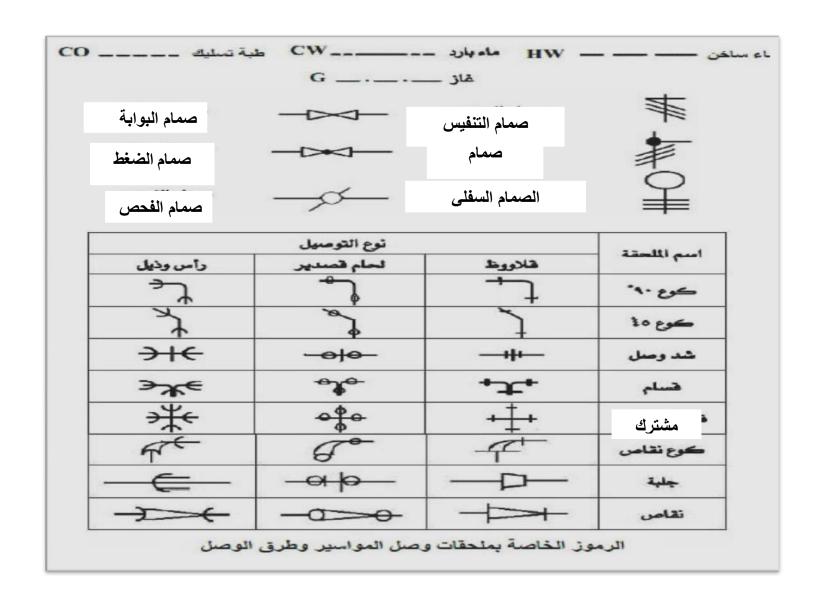
	P	مبولة حائط (كابولي)
	Ą	مبولة ركنية (كابولي)
	٥	حوض دش
	ڔٙ	حوض دش
<u>5</u> <u>5</u>	۵	طاسة دش

# <u>المواسير و الصمامات</u>

	الرمز		النوع
ف 0	'	ف	مواسير فخار للصرف
o		ز	مواسير زهر للصرف
ص0		ص	مواسير رصاص للصرف
o		حت	مواسير لمياه التغذية تحت الأرض
o		فو	مواسير لمياه التغذية على الحائط
o		ق	مواسیر حریق
-·-·o			مواسير مياه ساخنة للتغذية
0			مواسير مياه ساخنة للراجع
<del></del>			مواسير مياه بارده (مثلجة) للتغذية
<del></del>			مواسير مياه بارده (مثلجة) للراجع
<del></del>			مواسیر غاز
+++•			مواسير هواء مضغوط
r			ماسورة الفائض
_ <del>`</del>			محبس میاه
			حنفية حريق
			حنفية رش
0			عداد میاه بمحبس

ف	مواسير فخار للصرف
j	مواسير زهر للصرف
وع	الن
ص	مواسير رصاص للصرف
حت	مواسير لمياه التغذية تحت الأرض
فو	مواسير لمياه التغذية على الحائط
ق	مواسیر حریق
	مواسير مياه ساخنة للتغذية
	مواسير مياه ساخنة للراجع
	مواسير مياه باردة (مثلجة) للتغذية
	مواسير مياه باردة (مثلجة) للراجع
	مواسیر غاز
	مواسير هواء مضغوط
	ماسورة الفائض
	محبس میاه
	حنفية حريق
	حنفية رش
	عداد میاه بمحبس

	الخرائط الشاملة للمعادن	خرائط المفرعات والمحابس	خرانط الأحياد	سكتشات الموقع	الوصف
					خطوط مواسير قطر ٣ وأقل
					خطوط مواسير قطر ٤ بوصة
					خطوط مواسير قطر ٦ بوصة
					خطوط مواسير قطر ٨ بوصة
	777			- Calledon	خطوط مواسير أقطار أكثر
		ers es w	<del></del>		محبس
		<del></del>			محبس مقفول
	<del>-</del>		<u>—</u>	<u> </u>	محبس مفتوح جزئيا
		Andrew Co.	<del></del>	<del>-</del>	محبس داخل غرفة
					محبس تعريفة وجلبة
					محبس عدم رجوع (انجاه السريان)
		-@-	<del>-</del> 2-	-@-	منظم (ضغط أو تصرف)
		_ <u>G</u> _	<u> </u>	9	مقیاس تسجیلی
	° 0		-@- -@-	<b>-</b> '-0-	حنفية حريق ـــ ٢ بوصة
	e² o	₩4	- <del>-</del> }-	<b>♣</b> *&	حنفية حريق
		====			تقاطع
				=====	تقاطع وتيه
		-+	***	**	طبقة وغطاء ونهاية عمباء
	₹	<u></u>			مسلوب
		Lie - in	-4/27		منحنيات، أفقية
1	د ومد بار	noss	لديوهدرسر		منحنیات، رأسیة
		منفيات على فرغة ٤	١ – الدائرة المفرغة لل	7-	جلبة
		٦,,,	٢ – الدائرة السوداء	<del>×</del>	وصلة (رأس وذيل)
	ى 🛂 د	رعة ٤ بوصة أو بأشبور:	٣- الدائرة المفرغة نو	<b>=</b>	وصلة (درسو)
			٤ – الدائرة السوداء	-5	وصلة بقلانچات
					وصلة بقلاووظ
		-	حات شانعة الاستخدا	الرموز والإصطلا	
		ſ	حات شانعة الاستخدا. ت شبكات المياه	في رسوما	



# لوحة توضح الرموز والمسطلحات الستخدمة في الواد الممارية

				EWIVY.		(				MERCONOME	100		WHITE-ILE		KITTIA		8	<b>8</b>	(audit/5
É	Ĺ	1	1	1	المنفر الموة	اعر اعر	أمعقر أهرة	ازيد	أزيق	ازند	ازیق کایالت <del>شایا</del>	ازیق کوبالت خنیف	ligan digita	طينة سيةا معرراة	طيئة بنا معرولة	بدون تلوین	الله الله الله الله الله الله الله الله	in the	Ę
عازل للوطوية بعقياس رسم كبي	عازل للريارية بطياس رسم صفح	۴	عازل للحرارة قراح	عازق للعرارة عشو	پیاض بعقیاس رسم کثیر عل شیئه معدر	بهاشی پملیاس رسم کبیر عن شرمنانه رممانی	إيياض مقياس رسم صغير	قوالب زجاجية (مقاس رسم كمير)	قوالب رجاجية ( على صفي )	زجاج إنشائى	مقهاس رسم کبیر	زجاج مقياس رسم مسقير	خشب المِكاج ( مقياس رسم كبر )	خصب فیلکاج ( مقیاس دیسم حسایج )	الراح أرمسية	غشب خشير	في لتجاه الأيلا	ششب عمودی علی ۱۹۲ایش	i
rI 1		XXXX											£	13.142		25.52		S. Contraction of the Contractio	landK2
	1				the state of the s		The same of the sa												
i	يدرن كلوين	رماوی فائع	<u>ئ</u> ئا ئا	ليعزي	ان	اندو کیات	امد امر	لعمر فرطيهن	لعمر فرطهون	اعمر فرطهين	أسسر فرمشجت	ازيل رمادي	ازدق رمقي	ازيق رمادي	اعطر اعزة	7 kg	1	Ŧ	لونه

# جدول الرموز والمصطلاحات المستخدمة في شبكة التغذية

الوصف	المصطلاح	الرمز	الوصف	المصطلاح	الرمز
خطوط مواسير المياه الساخنة من نوع ppr	***************************************		خطوط مواسير المياه الباردة من نوع ppr	acontrol to the la	-
عمود التغذية بالمياه الساخنة قطر ٢٥مم	(		عمود التغذية بالمباه الباردة قطر ٣٢مم		9
محبس ball يوصل من أحد أطرافه بواسطة القلاوظ والأخر باللحام .		IÇX	محبس ball يوصل من الطرفين بواسطة القلاوظ بالشبكة .	-	<u>O</u>
صامولة توصل بنهاية الماسورة لتوصل بالخلاط مباشرة .	<u> </u>	parante	موزع للمياه من النحاس	* No. of	
وصلة مشترك متصل بالعمود الرأسي		@*·	كوع يتصل بالشبكة بالحام	=	_

# <u>الأفرع والمناسب المستخدمة عند التغذية بالمياه</u> <u>جدول يوضح مقاسات بعض الأجهزة الصحية الشائعة الاستعمال ومناسب التصريف من بلاط الأرضية</u>

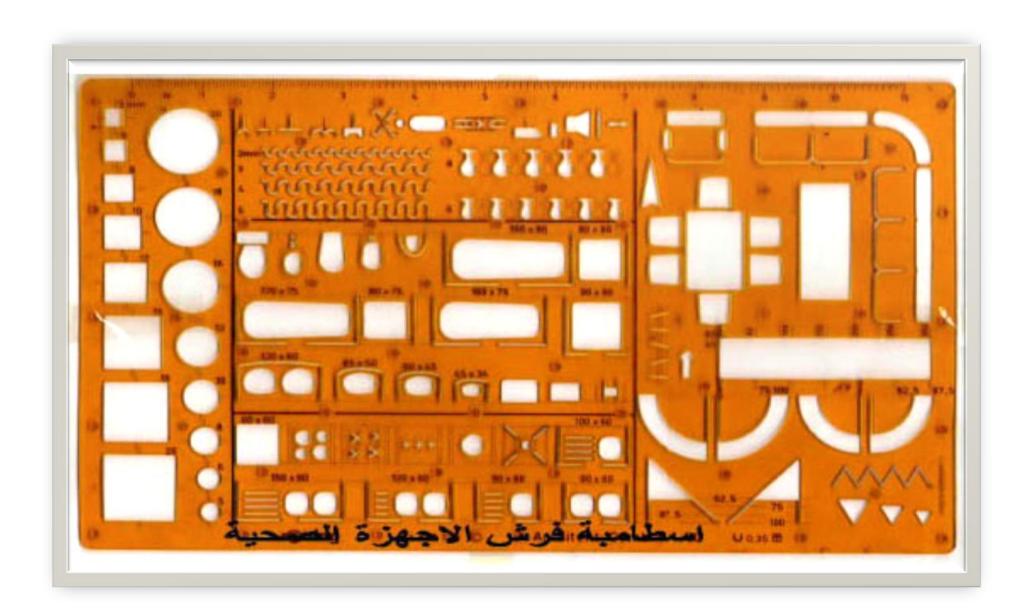
بيان المناسيب بالنسبة لسطح بلاط الأرضية	المقاس بالمتر الأكثر استعمالا	نوع الجهاز
<ul> <li>منسوب سطحه العلوي عن سطح البلاط + ٠,٨٥ م .</li> <li>منسوب رأس المشترك + ٥٥,٠٥ في حالة الصرف المباشر على عمود الصرف قطر ٣ بوصة ، (- ٠,١٠ م ) إذا كان الصرف على سيفون الأرضية بالحمام.</li> </ul>	۰٫۲۰ × ۵۵٫۰ مر	حوض غسيل الأيدي
<ul> <li>منسوب حافته العليا عن سطح البلاط +٠,٩٠٠ م .</li> <li>منسوب رأس المشترك +٠,٦٠٠ م في حالة الصرف المباشر على عمود الصرف قطر ٣ بوصة.</li> </ul>	۰٫۲۰ × ۵۵٫۰ مر	حوض غسيل الأواني
قطر ٣ بوصة.  يرتفع سطحه من أسفل عن منسوب أرضية الحمام بمقدار ٠,١٥ م وأرضية الحمام على منسوب ٥,١٥ من أرضي الحجرات.  يحسب منسوب المشترك حسب حالة التصريف مباشر + ٠,١٠ م أو على بيبة (سيفون أرضية) - ٠,١٠ م .	خارجي ۱٫۵۰ × ۰٫۷۰ × ۰٫۵۰ م داخلي ۱٫۳۵ × ۰٫۵۰ × ۰٫۵۰ م ويوجد مقاسات أخرى	حوض حمام "بانيو"
■ الصرف على سيفون الأرضية بالحمام. ■ رأس المشترك – ٠,١٠ م .	خارجي ۰٫۲۰ × ۰٫٦۰ × ۰٫۲۰ م داخلي ۰٫۵۵ × ۰٫۵۵ × ۰٫۱۵ م	حمام دش (قدم)
■ منسوب راس المشترك ۳/۲ بوصة × توصيل مباشر ولوجود مداد يصرف على السيفون - ۰٫۱۰ م .	القطر ٠,١٠ والارتفاع ٠,١٥ مر	سيفون الأرضية (البيبة)
■ رأس المشترك – ۰٫۱۰ م . ■ (۲) كوع التهوية + ۰٫۲۰ م .	۰,۷۰ × ۰,۲۰ × مر	مرحاض شرقي قطعة واحدة
■ رأس المشترك مع منسوب الأرضية. ■ رأس كوع التهوية + ٠,٢٠ م .	۰,٤٠ × ٠,٦٠ م عرب م	مرحاض شـرقي قطعتين
<ul> <li>المقاس للسلبس والارتفاع يشمل لسيفون ٤ بوصة .</li> <li>رأس المشتركة – ٠,٢٥ من منسوب الأرضية.</li> <li>رأس كوع التهوية – ٠,٠٥ من منسوب الأرضية والارتفاع الكلي ٠,١٥ م .</li> </ul>	۰,۷۰ × ۰,۲۰ × ۵۵,۰ م	مرحاض شرقي ثلاث قطع
■ طراز P رأس المشترك +۰٫۳۰ م . ■ طراز Sرأس المشترك – ۰٫۳۰ والتهوية + ۰٫۵۰ م .	۰,۵۰ × ۰,۳۵ × ۰,۵۱ مر	مرحاض إفرنجي (غربي)
■ يوضع صندوق الطرد على ارتفاع ۱٫۸۰ م ومقاسه ۰٫۲۵ × ۰٫۲۰ × ۰٫۲۳ م . ■ منسوب المشترك – ۰٫۲۵ م .	۰۲,۰ × ۳۵,۰ × ۱۵,۱ م	مبولة رأسية
<ul> <li>■ منسوب المشترك – ۰,۲۰ م .</li> <li>■ توضع على ارتفاع ۰,۲۰ م وأنابيب الغسيل على ارتفاع ١,٢٥ م .</li> <li>■ منسوب المشترك + ٥٤,٠ م توصيل مباشر سيفون P .</li> <li>■ منسوب المشترك للصرف على مداد إلى سيفون أرضية – ٠,١٠ م .</li> </ul>	۰٫۳۵ × ۰٫۳۵ × ۰٫٤۰ م	مبولة حوض
■ رأس المشتركة +۰٫۲۰ والسيفون واحد وربع بوصة.	۰,۲۰ × ۰,۲۰ مر	بيديه

#### <u>والحدول الآتي يوضح مناسب المحايس والحنفيات بالنسبة ليلاط الأرضية المستخدمة عند التغذية بالمياه.</u>

الارتفاع من سطح البلاط بالمتر	بيان	٩
۰,۷۰ م	حنفية الدش	١
۱٫۲۰ م	محبس الدش	7
۲٫۲۰ م	رأسية الدش	٣
۰,۲۰ ؛ ۶٫۴۰ م	حنفية المرحاض الشرقي	٤
۲,۲۰ م	صندوق الطرد العالي	٥
۰,۷٥	صندوق الطرد الواطي من أعلى	٦
٠٤٠ م	صندوق الطرد من أسـفل	V
۱٫۱۵ م	حنفية حوض غسيل الأيدي	٨
۱٫۲۰ م	حنفية حوض غسيل الأواني	٩
٠٤٠ م	محبس الشطاف	١٠
۰,۸۰ م	خلاط البانيو	١١
۱٫۳۰ م	منسوب تغذية السخان	١٢
۰,۳۰ م	تغذية البيدية بارد	١٣
۰,۳٥ م	تغذية البيدية ساخن	١٤

#### أطوال بعض الأفرع المستخدمة عند التغذية بالمياه:

- (١) أفقية الدش ٠,٦٠ م .
- (٢) أفقية صندوق الطرد العالي ٠,٣٠ م .
- (٣) من المحبس العمومي للتغذية الرأسية ٠,١٠ م .
- (٤) المسافة الرأسية بين التغذية الباردة والساخنة ٠,٠٥ م .
- (٥) المسافة الأفقية بين أنبوبة التغذية الباردة والساخنة للخلاط ٠,١٥ م .



#### *٤- <u>المقاسات وكتابة الابعاد على الرسم.</u>*

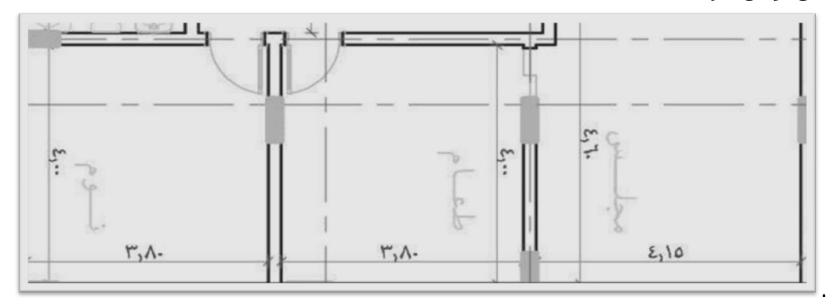
يفضل كتابة المقاسات على الرسم بإحدى الطرقتين الآتيتين: -

<u>(أ) طريقة المقاسات الصافية:</u> وفى هذه الطريقة تكتب المقاسـات الصـافية للغـرف وتخانـات الحـوائط التـى تخترقهـا خطـوط القياس الداخلية وكذلك مقاسـات الفتحات الخارجية والمقاسـات النظيفة ويكتب على الخط المقاس خارج المبنى ٠

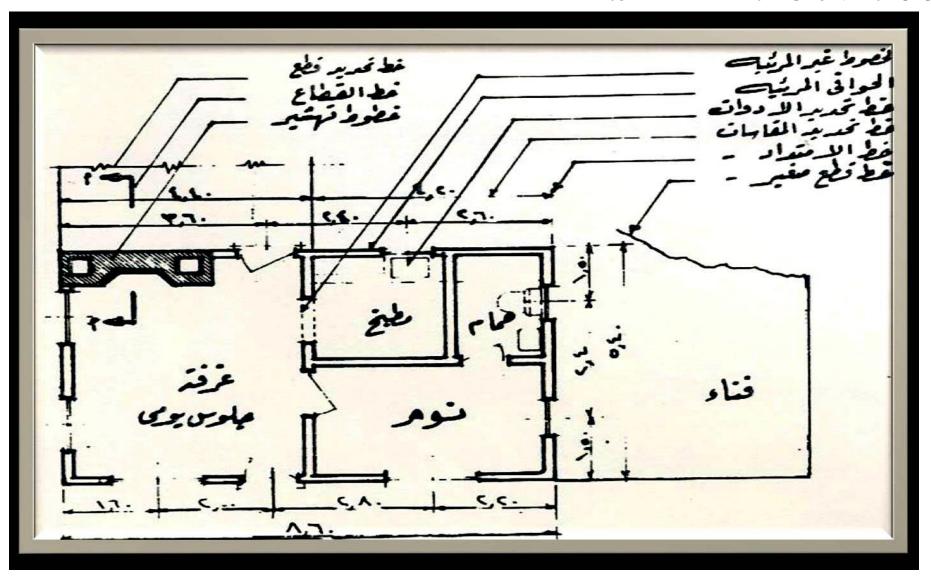
(<u>) طريقة المحاور لكتابة المقاسات:</u> وهي تكتب على ثلاث خطوط متوازية خارج المبنى وتشمل:

- (١) الخط الأول المسافات بين محاور الفتاحات.
- (٢) الخط الثاني المسافات بين محاور الخط والقواطيع.
  - (٣) الخط الثالث المقاسات الإجمالي

#### (آ) الشكل يوضح طريقة المقاسات الصافية



# (ب)الرسم يوضح طريقة كتابة المحاور لكتابة المقاسات.



# الوحدة الثانية

رسم الأجهزة الصحية وملحقاتها الخاصة بالمباني السكنية والعامة

#### ١) <u>الأجهزة الصحبة للمباني السكنية للمباني العامة ومباني الخدمات</u>

هي عبارة عن أجهزة ذات مسمى واحد ولكن مختلف مقاساتها وقطاعاتها وألوانها حسب المكان أو الغرض الذي استعملت من أجله.

وسنقوم بذكر أنواع الأجهزة الصحية أولاً ثم نقوم بشرح كل نوع (مقاساته-إشكاله-الخامات التي تصنع منه) كلا على حدي.

#### الأعمال الصحية والأجهزة الصحية

- حوض غسيل الأيدي.
  - أجهزة الخلاطات.
  - البانيو وبانيو القدم.
    - المحابس.
- حوض غسيل الأواني.
  - المباول.
  - المرحاض البلدي.
- المرحاض الإفرنجي.
  - البيديه.
  - سيفون الأرضية.

وتشمل جميع أنواع الأجهزة الصحية التي تستعمل في الحمامات ودورات المياه الخاصة والعامة والمطابخ وما شابه ذلك. وتستعمل الأجهزة الصحية بتغذيتها بالماء إلى المجاري، وقد يطلق على الأجهزة الصحية في بعض الراجع الأجنبي ( sanitary (appliances.

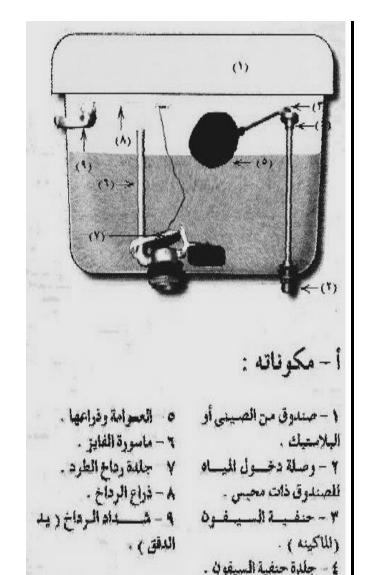


منظر عام لمكونات حمام كامل

#### أجهزة الحمامات والمطابخ انواعها واشكالها وأنسب الأوضاع في تركبياتها

#### صناديق الطرد Flush Tanks:

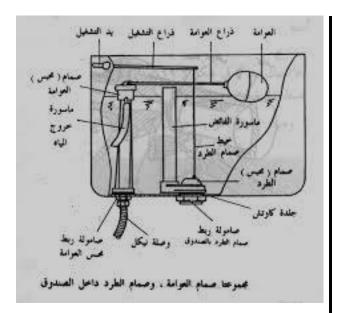
- والغرض منها هو تخزين المياه اللازمة لطرد وتنظيف مخلفات المراحيض. ويوجد أنواع كثيرة منها حيث يوجد ما هو مناسب للمراحيض الشرقية أو المراحيض الغربية. وعموما يوجد ثلاثة أوضاع رئيسية لتثبيت خزانات الطرد بالنسبة لمراحيضها وهي مشروحة في الأسطر التالية.
- ۱-صندوق الطرد العالي (High Level Flush Tank) يمكن استعماله في المراحيض الشرقية أو الغربية.
- ٢-صندوق الطرد المنخفض (Low Level Flush Tank) –ويستعمل في المراحيض الغربية.
- ٣-صندوق الطرد الملتصق (Closed Level Flush Tank) –ويسمي الكومبينشن ويستعمل فقط مع المراحيض الغربية المناسبة لها.
- ولذلك نجد أن من الأهمية اختيار صندوق الطرد المناسب لكل مرحاض يراد استخدامه. وعموما فان صندوق الطرد العالي الشائع الاستعمال في البلاد العربية يوجد عادة به صمام (Valve) بقطر ۱/۲ بوصة مثبت به عوامة كروية (Ball Float) من النحاس أو البلاستيك ولاكورين (Two Unions) من النحاس أو البلاستيك ولاكورين (ماركون بقطر ۱/۲ بوصة والثاني لماسورة الطرد ويكون بقطر ۱/۲ بوصة.
- كما يوجد ناقوس (Bell) مثبت به ذراع رافع وسلسلة نحاس بمقبض. ويعاق عادة صندوق الطرد العالي على كوابيل تثبت في الحائط خاف المرحاض. ويوجد أيضا أنواع أخري شائعة الاستعمال وخصوصا في أوروبا. وقد يسع كل من هذه الصناديق من ٢ جالون إلى ٢ / ٢ جالون ماء أو أكثر.
  - أما صندوق الطرد المنخفض وصندوق الطرد الملتصق فيعملان بنفس طريقة التشغيل ولكن الفرق بينهما أن لصندوق الطرد المنخفض ماسورة طرد

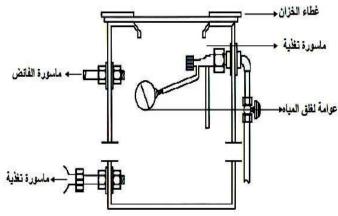


توصل بالمرحاض الخاص بها. أما لصندوق الطرد الملتصق ( الكومبينشن ) فله فتحتي صندوق الطرد والمرحاض. وقد تختلف الأشكال الخارجية وكذلك ميكانيكية تشغيل طرد المياه في هذه الصناديق المنخفضة والملتصقة.

#### صمامات الطرد Flush Valves:

يفضل تركيبها في المراحيض العامة والمستشفيات حيث أنها تطرد مخلفات المراحيض بضغط مياه أعلي وأسرع من طريقة صناديق الطرد المذكورة سابقا بجانب أنها تأخذ مساحة أقل منها. وقد يتم صدور صوت عال منها عند استعمالها ولو أن الأجهزة الحديثة تحدث صوتا خافتا. ومن مميزات صمامات الطرد أنه يوجد فيها جهاز كاسر التفريغ (Vacuum Breaker) الذي يحافظ دائما على الضغط الجوي داخل الأجهزة الصحية وذلك بإدخال هواء إلي سيفون الجهاز الصحي لتخفيف الضغط عليه حتى لا يحدث تفريغ لحاجزه المائي الذي يمنع مرور الروائح الكريهة المتكونة في مواسير الصرف من المرور خلاله.





قطاع رأسي يبين مكونات الخزان من الداخل للمياه



# توجد أنواع كثيرة من هذه الصمامات في الأسواق ولو أن عملها يشابه بعضه بعضا، وعموما فأشهر أنواعها هي:

ا- صمام طرد من الحاجز (Diaphragm Type Flush Valve)
 ويستعمل في الخدمات العامة مثل المراحيض العامة أو ما شابه ذلك.
 ٢- صمام طرد من النوع الكباس (Piston Type Flush Valve) – ويوجد منه نوعين أحدهما للاستعمال في الخدمات العامة والآخر للاستعمال في الخدمات العامة والآخر للاستعمال في الخدمات الخاصة مثل المستشفيات وما شابه ذلك.

ويفضل أن تغذي صمامات الطرد من ماسورة منفصلة عن مواسير تغذية الأجهزة الصحية الأخرى للتحكم في دفع وضغط مياهه وبالإضافة إلى تفضيل تركيب هذه الصمامات للمراحيض العامة فإنها تفضل أيضا في تركيبها للمباول الحديثة لطرد مخلفاتها وسيذكر ذلك بالتفصيل فيما بعد.

#### حوض غسيل الأبدى Lavatory:

وقد بطلق عليه اسم لافومانو او لافايو في مصر وبعض الدول العربية كما يطاق عليه اسم (Wash Basin) في بعض الدول الأوروبية. يصنع عادة هذا الحوض من الفخار المطلى بالصيني الأبيض أو الملون المكون من مادة البور سلين أو الرخام الصناعي أو البلاستيك. يتكون الحوض عادة من السلطانية ( Bowl ) بوزره مرتفعة من الخلف بها فتحة مصرف للمياه الفائضة ( Overflow ) و ثقب أو ثقبين في حافة الحوض الخلفية لتثبيت الخلاطات ( الحنفيات الساخنة و الباردة ) و بقاع السلطانية فتحة للصرف تسمى بالوعة شت فيها طابة ، ( Cast Grid Drain Plug ) بلاكور ( Union معدني بطبة و سلسلة عادة تكون من النحاس المطلى بالكروم أو طبة أوتوماتيكية لها ذراع داخلي و مقيض غالباً ما يوضع ملتصقا بالخلاطات للتحكم في قفل و فتح الصرف بالحوض حيث بطلق عليها اسم البيداش ( Pop-Up Waste ) كما بثبت في فتحة الصرف احدي السيفونات S أو P أو الكباية .

# وتقسم أحواض غسيل الأيدي إلى أربعة أنواع بالنسبة لطرق تثبيتها وهي كالآتي:

#### ۱-حوض على قاعدة Lavatory on Pedestal:

ويتكون من قطعتين قاعدة وحوض يثبت عليها. وقد يكون للحوض عين واحدة أو اثنين.

#### ۲-حوض کابولی Lavatory Wall Hung:

ويتكون عادة من قطعة واحدة تثبت على الحائط. وقد يكون لهذا الحوض أشكال أخري ملائمة لطرق استعمالها.

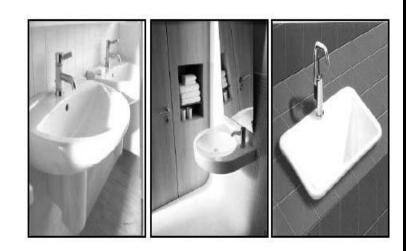
#### ۳-حوض علی أرجل Lavatory on Legs:

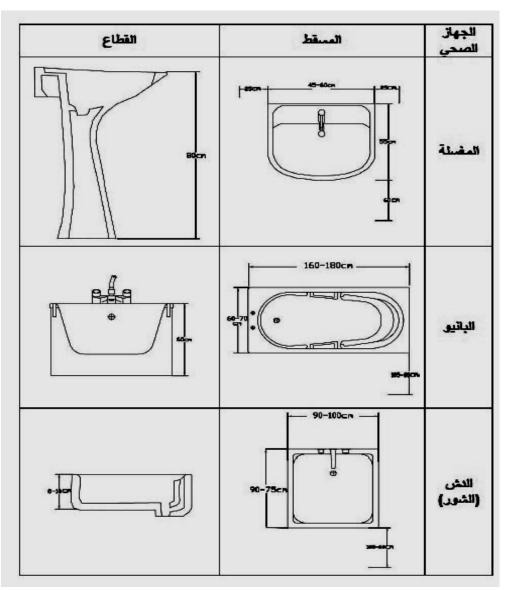
يثبت هذا الحوض عادة على زاوية حديد كابولي من الحائط ورجلين على الأرض وقد استعملت هذه الأحواض كثيرا في الماضي ويفضل استعمالها حاليا في بعض المحلات مثل محلات الحلاقين.

#### ٤-حوض على دولاب Vanity:

وتتكون من حوض بعين أو أكثر يثبت على دولاب خاص به. وقد كثر استعمال هذا النوع من الأحواض في أمريكا وأوروبا نظرا لاستعمالاته المتعددة وخصوصا في تخزين أدوات الحمام المختلفة



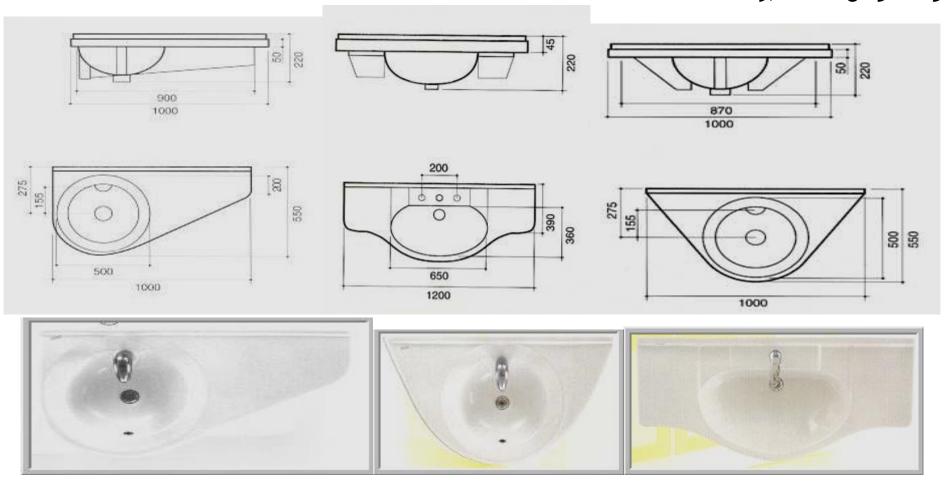




لوحة رقم (۱)

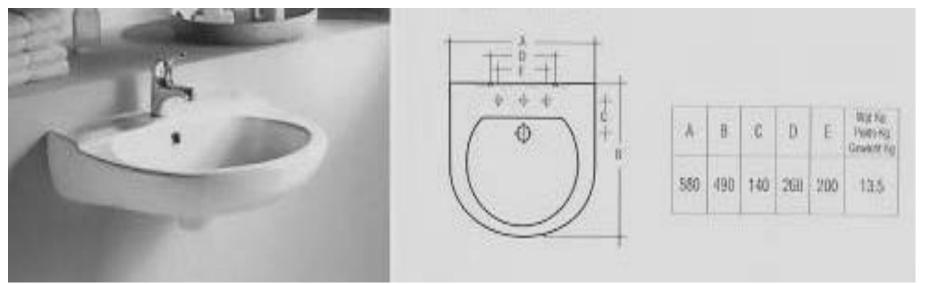
# أنواع أشكال ومقاسات أحواض غسيل الأيدي

# أولا: أحواض محاطة برخامة

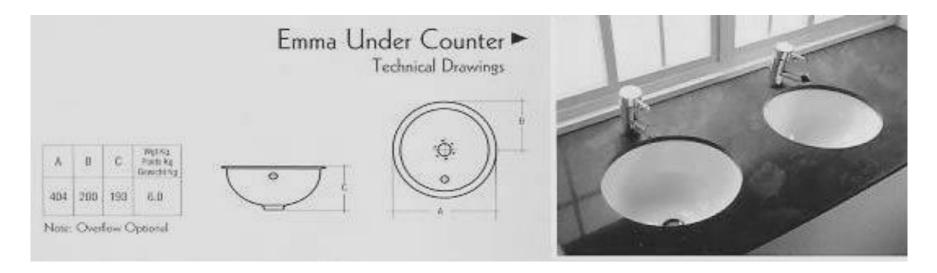


ملحوظة: الأبعاد بالملليمتر لوحة(٢)

# ثانیا: حوض کابولی



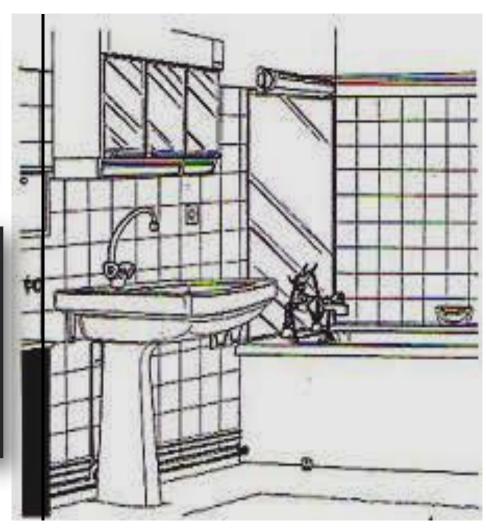
ثالثا: حوض ساقط داخل رخامة



# رابعا: أحواض بركبة

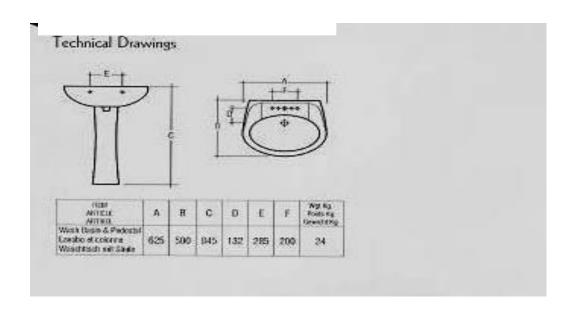


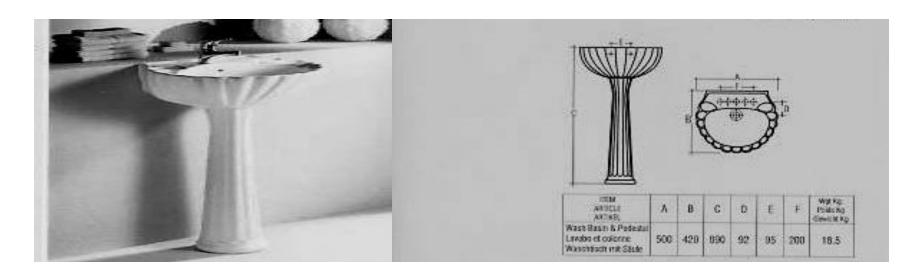




# مساقط الحوض بركبة







# أحواض غسيل الآنية (الأواني).

#### حوص المطبح Kitchen Sink:

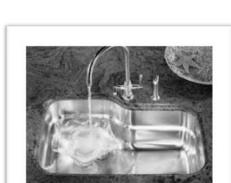
وقد يطلق عليه حوض غسيل الأواني ويستعمل لأغراض كثيرة كما يوجد له أشكال ومقاسات وألوان عديدة ويعتمد ذلك على نوع المادة المستعملة في صناعة هذا الحوض. فقد يصنع من الفخار أو الحديد المطلى بالصيني الأبيض أو الملون المكون من البور سلين أو الرخام الصناعي أو الفيبرجلاس أو الاستئناس استىل.

ويتكون الحوض عادة من سلطانية (Bowl) أو أكثر حيث يوجد لبعضها فتحة مصرف للمياه الفائضة (Overflow) كما يوجد في قاع السلطانية فتحة حوالي ٢ يوصة للصرف ليثبت فيها طابق (Drain Plug) معدني بلاكور (Union) حيث يتم وصلها يستفون معدني أو بلاستيك قطر حوالي ٢ يوصة أيضاً.

ويعتمد عدد الثقوب التي تكون في حوض المطبخ على الحنفيات او الخلاطات التي تثبت به وذلك لتغذيته بالمياه الباردة والساخنة ولذلك يصنع بعض منها بثقب أو أكثر في حافة الحوض الخافية لزوم ذلك.







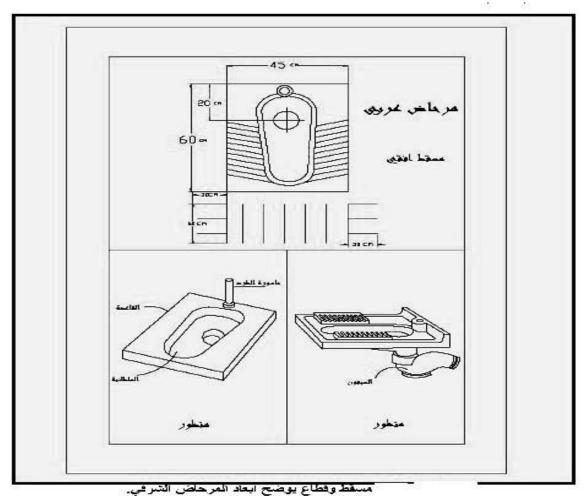
(1)

(7)



(٣)

# لوحة (٤)



# <u>المراحيض</u> أولا: الشرقية كما في الشكل:

تنقسم إلى مراحيض مائية ومراحيض جافة وسوف نستعرض المراحيض المائية في هذا الباب على أن المراحيض الجافة سوف نتعرض لها بالتفصيل فيما بعد في المياه والصرف الصحي في الريف والمناطق المنعزلة.

## <u>المراحيض المائية ( water</u> :closets)

وهي المراحيض التي تستعمل في الأماكن المزودة بالمياه حيث ِ تنقسم مراحيض هذا النوع إلي:

- (أ) المرحاض الشرقي
- oriental water closet
- (ب) المرحاض الغربي European water closet

وسنقدم عن كل منهما فيما يلي: -



لوحة رقم (٥)

# (أ) <u>المرحاض الشرقي :oriental water closet</u>

وقد يسمي المرحاض البلدي أو المرحاض العربي. وقد سمي بهذه الأسماء نظرا لكثرة استعماله في الشرق والبلاد العربية وتمييزا له عن المرحاض الغربي. ومن مميزاته عدم تلامس جسم الإنسان به عند استعماله حيث أن القرفصاء هي الجلسة الطبيعية لاستعماله وبذلك يقلل من نقل الأمراض التي تأتي عن طريق التلامس.

#### ويتكون المرحاض من:

١-قاعدة المرحاض وتصنع من الفخار المطلى بالصيني.

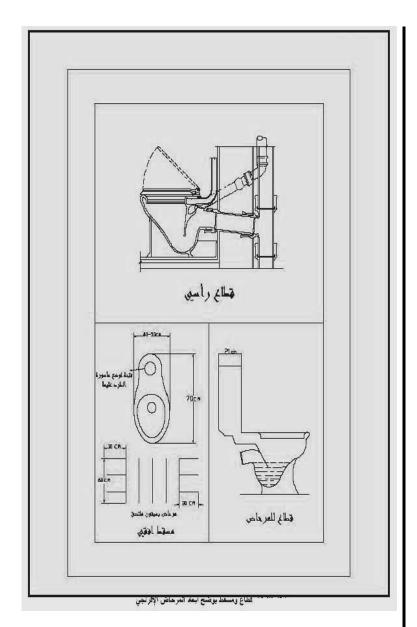
٢-سلطانية المرحاض (C Pan.W) وتصنع عادة من الزهر المطلي بالصيني بسمك ١/٤ بوصة أو ١/١٦ بوصة ويكون لها فتحة للصرف قطر ٣ بوصة بجانب أن بعض فتحة لماسورة الطرد.

٣-حاجز مائي يسمي سيفون (siphon) ويكون على شكل S أو P سمك ١/٤ بوصة ويصنع عادة من الزهر المطلي بالصيني حيث يثبت في الفتحة السفلية بالسلطانية.

2-صندوق طرد عال (High Flush Tank) سعة  $\Upsilon - \Upsilon$ الداخل. وماء (9,0 - 9,0 - 9 لتر) ويصنع عادة من الزهر المطلي بالصيني من الداخل.

٥-ماسورة الطرد التي يجب أن تكون من قطعة واحدة وبطول يتراوح بين ١٦ – ٢٫٢ متر حيث تصل هذه الماسورة صندوق الطرد بسلطانية المرحاض وتصنع عادة الرصاص أو الحديد أو البلاستيك.

ويمكن الاستعاضة عن القاعدة والسلطانية بقطعة واحدة تسمي سلاب فرنساوي بأسفلها فتحة ٤ بوصة يركب أسفلها السيفون. كما يوجد مرحاض يجمع القاعدة والسلطانية والسيفون مع بعضهم قطعة واحدة مقاس ٥٠ X ٧٥ سم ويسمي مرحاض فارس.



لوحة رقم (٦)

#### (ب) المرحاض الغربي :European Water Closet

وقد يسمي المرحاض الافرنجي. ويتكون عادة من:

۱-سلطانية المرحاض (C Pan.W) وتصنع عادة من الحديد أو الفخار المطلي بالصيني متصل بها سيفون S أو P يكون معها قطعة واحدة ولها مخرج للصرف قطر ٣ بوصة وفتحة لماسورة صندوق الطرد كما يوجد لبعض منها فتحة تهوية بأعلى السيفون المذكور.

7-مقعد خشب أو بلاستيك (سديلي) يثبت بسلطانية المرحاض بجوايط أو صواميل ومفصلات من المعدن الاستنلس استيل الغير قابل للصدأ أو البلاستيك كما يوجد معه غطاء (cover) من نفس المادة.

٣-صندوق طرد عال أو منخفض سعة ٣ جالون ماء (١١,٣ ماء). ففي حالة صندوق الطرد العالي فانه يثبت على كوابيل في الحائط بارتفاع حوالي ١,٦٠ متر أما في حالة صندوق الطرد المنخفض فيثبت بنفس الطريقة ولكن على ارتفاع أقرب ما يمكن لسلطانية المرحاض خاف الجالس عليها. أما في حالة صندوق الطرد الملتصق فانه يسمي كومبنيشن ويثبت أيضا خلف الجالس علي سلطانية المرحاض ويلاحظ عدم وجود ماسورة طرد له. وعموما نتعرض لتفاصيل صندوق الطرد بالتفصيل فيما بعد.

كما يوجد أنواع أخري من المراحيض تعمل بصمام الطرد ( Flush كما يوجد أنواع أخري من المراحيض تعمل بصمام الطرد (Valve Types وتستعمل فقط في الأماكن العامة حيث توضع خلف المراحيض وهي أسرع ة أقوي في طرد مخلفاتها عن المراحيض السابقة ولو أنه يصدر منها صوت عال نسبيا وسوف نتعرض لتفاصيل صمام الطرد بالتفصيل فيما بعد.



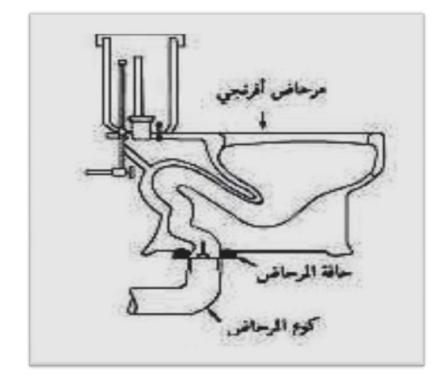




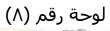
لوحة(۷)





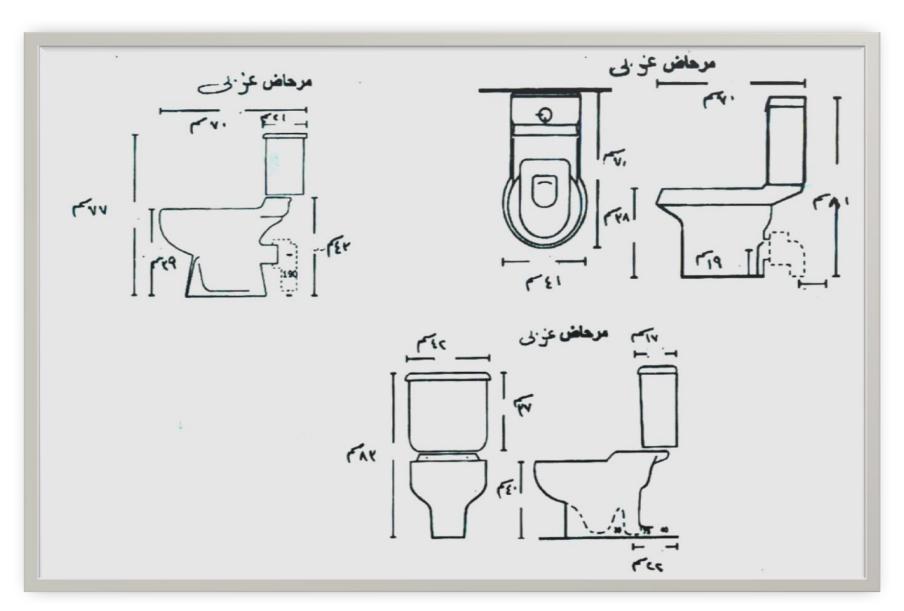


مسقط رأسى لمرحاض أفر نجى بصندوق الطرد وماسورة الصرف

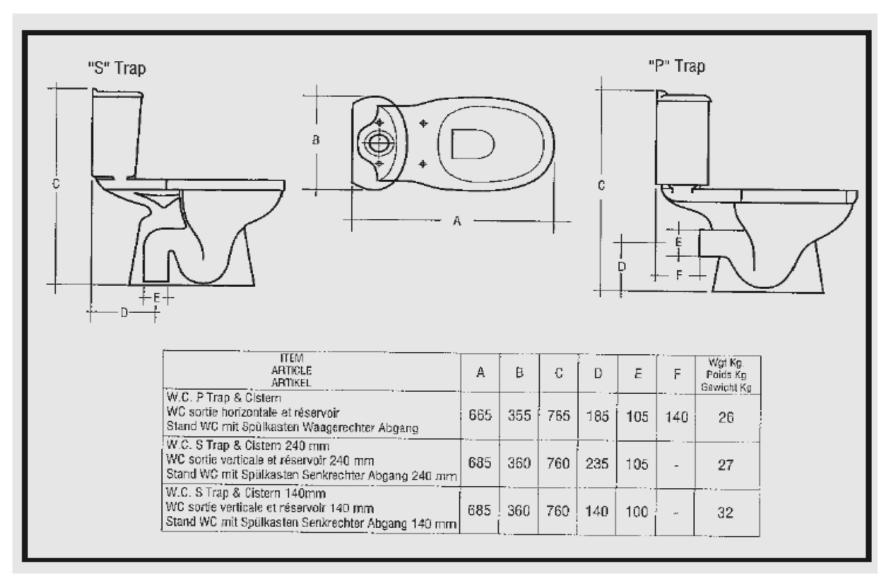




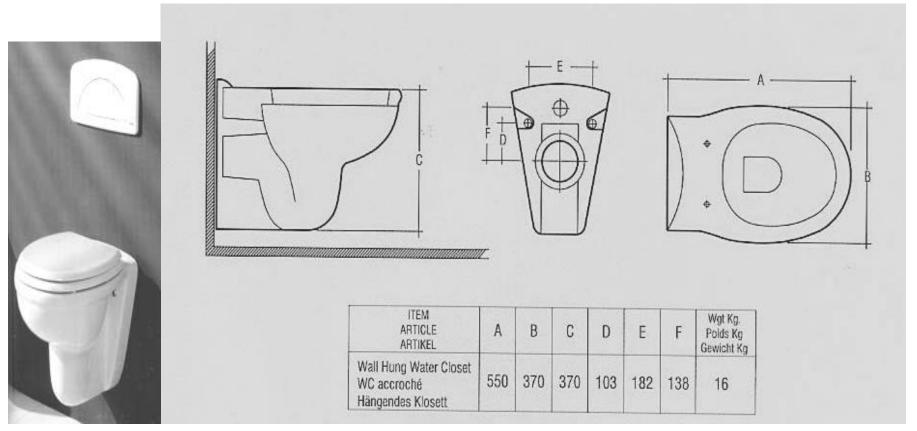
مرحاض أفرنجي بصمام طرد



لوحة(٩) مساقط الحمام الأفرنجي عليها الأبعاد القياسية الأبعاد بالملليمتر.



لوحة رقم (١٠) الأبعاد النموذجية للمرحاض الأفرنجي المعلق بصمام طرد



لوحة رقم (۱۱)

الأبعاد النموذجية للمرحاض الأفرنجي المعلق

الأبعاد بالملليمتر





#### المباول Urinals:

توضع هذه المباول عادة في دورات المياه العامة حيث تنقسم المباول عموما إلى أربعة أنواع كالآتي:

#### ۱- المبال البلاطة Slab Urinals:

وتتكون من بلاطات من الحجر مثل الرخام حيث توضع البلاطات بجانب بعضها وتثبت في الحوائط كما يعمل لها عند قاعدتها مجري يعمل أوتوماتيكيا.

وقد توضع فواصل بين كل بلاطة في هذا النوع من المباول وفي هذه الحالة تسمي مبولة بفواصل (Slab Urinal with Divisions). ويفضل أن توضع مبولة البلاطة على منسوب أعلى من أرضية المبني ويتم صرف مخلفاتها عن طريق عمل مجري بميول إلى مصفاة بسيفون أرضية.

### ٢- المبولة القائمة Stall Urinal:

وتصنع من الفخار المطلي بالصيني وتثبت على الحائط والأرض وتصنع عادة بمجري أرضي عند القاعدة تنتهي بمخرج تركب عليه مصفاة كروية متصلة بسيفون أرضية عادة ما يكون من الرصاص. و للمبولة أو صف المباول صندوق طرد آلي. كما قد يكون لبعضها فتحات لمواسير الطرد وذلك لتثبيت صمام طرد على كل منها.

لوحة رقم (۱۲)



لوحة رقم (۱۳)

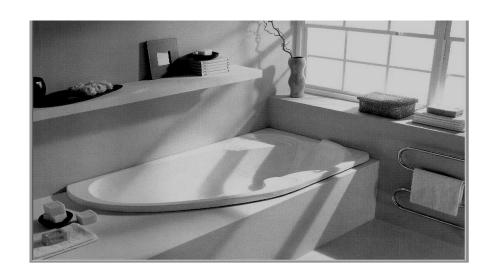
#### <u>\*الحوض الاستحمام (البانبو. الدش): -</u>البانيــــــو Bath Tub:

تصنع البانيوهات عادة من الحديد الزهر أو الحديد المطاوع المطلي بالصيني من الداخل كما تصنع أيضا من البلاستيك أو الفيبرجلاس أو الرخام الصناعي. وعموما يوجد للبانيوهات أشكالا ومقاسات كثيرة ويمكن اختيار الأنسب منها حسب راحة الإنسان لاستعماله لها. فالبانيو هات المستعملة في مصر وبعض الدول العربية غالبا ما تكون بمقاس ٢٠x١٤٠ سم أو ٢٠x١٧٠ سم وبارتفاع ٤٥ سم ولها حافة ٧٥٠ سم. يوجد أسفل البانيو فتحة قطر ٢ بوصة للصرف ليثبت فيها سيفون خاص براكور معدني. كما يمكن سد فتحة الصرف عند اللزوم بطبة عادية أو مغناطيسية لها سلسلة أو بطبة أوتوماتيكية بذراع داخلي ومقبض تسمي بيداش (Pop-Up Waste) مع ملاحظة وصل فتحة فائض البانيو بسيفونه. وقد جرت العادة في مصر وبعض الدول العربية باستعمال سيفون رصاص يثبت في فتحة صرف البانيو مع وصل فتحة الفائض بها. ويتم صرف سيفون البانيو عادة على بالوعة أرضية الحمام بواسطة مواسير رصاص قطر ويتم مرف مي أما مواسير الفائض فتكون رصاص قطر ٣٥/٢٥ مم أما مواسير الفائض فتكون رصاص قطر ٣٥/٢٥ مم.

وللحصول على ميل مناسب لماسورة صرف البانيو على بالوعة أرضية الحمام فقد جرت العادة على خفض خرسانة أرضية الحمام عن بقية خرسانات الأرضيات الملحقة به مع عزل أرضية الحمام تماما بالمواد العازلة للرطوبة.

يركب على البانيو عادة طقم دش مكون من حنفية بقطر ١/٢ بوصة أو خلاط من البرونز المطلي بالكروم أو الاستنلس استيل أو ما شابه ذلك وقد يكون للخلاط مقبض أو مقبضان مكتوب عليها حروف رمزية للمياه الساخنة (H) والباردة (C) ومتصل بينهما ماسورة تنهي بطاسة مثقبة وقد تكون هذه لماسورة ظاهره أو مدفونة في الحائط إذا كانت معدنية وقد نستخدم خرطوما بدلا من الماسورة المذكورة.





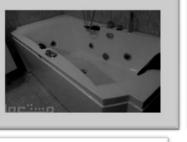
### الجاكوزي Jacuzzi:

وقد يسمي البانيو التربيني (Turbo Tub) وهو نوع خاص من أحواض البانيوهات حيث تدخل فيها المياه الباردة أو الساخنة أو خليط بينهما عن طريق طلمبة (Pump) تربينية للاستحمام وعمل المساج.

ويوجد للجاكوزي أنواع كثيرة لها أشكال مختلفة نذكر منها ما هو شبيه بالبانيو المستطيل و توضع هذه الأنواع عادة داخل المباني. أما الأنواع الأخرى فيكون لها أشكال هندسية مختلفة وعادة توضع بجانب حمامات السباحة أو ملاصقة لها في الهواء الطلق.

ويلاحظ في هذه الأنواع أن يكون لها طلمبة وفلتر وسخانات خاصة وتعالج وتطهر فيها المياه كما في حمامات السباحة.









لوحة رقم (۱۶)

#### الـــدش Shower:

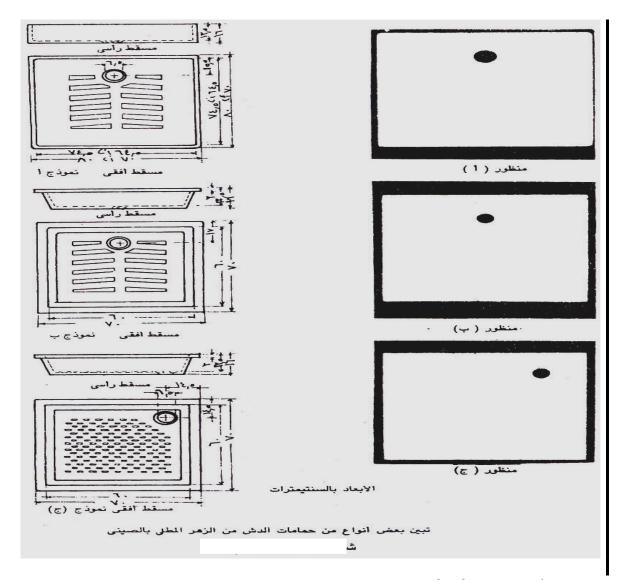
يتكون الدش عادة من قدمه (Tray) وكابينة (Closet) وقد يتكون من قطعة واحدة حيث يوجد للقدمة أو قاعدة الدش فتحة قطر ٢ بوصة للصرف ليثبت فيها سيفون خاص براكور معدني كما هو متبع في صرف البانيوهات السابق ذكرها. وتصنع عادة قدمه الدش من مواد غير منفذة للماء مثل الفخار الناري المزجج أو الزهر أو الحديد المطاوع المطلي بالصيني من الداخل أو الأكريلك أو الفيبرجلاس أو الرخام الصناعي.

أم كابينة الدش فقد تصنع من الطوب أو الحجر ثم تكسى بالقيشاني أو السيراميك مع ستارة بلاستيكية أو باب من الألمنيوم بالزجاج وزجاج الأمان (Safety Glass) حيث توضع داخل غرف الحمامات ويكون لها باب زجاجي خاص بها.

وعند تشييد الدش يجب العناية الشديدة في عمل العزل الرطوبي لكل من الحوائط والقاعدة الخاصة به.

يثبت على كابينة الدش أو يدفن في جدرانها مواسير التغذية بالمياه الباردة أو الساخنة على أن يركب فيها طقم الدش.

تستعمل عادة مباني الأدشاش إما مقفلة أو مفتوحة للاستعمال العام في النوادي وحمامات السباحة وقد يجهز بعضها بالرشاشات أيضا.



لوحة رقم (١٥)







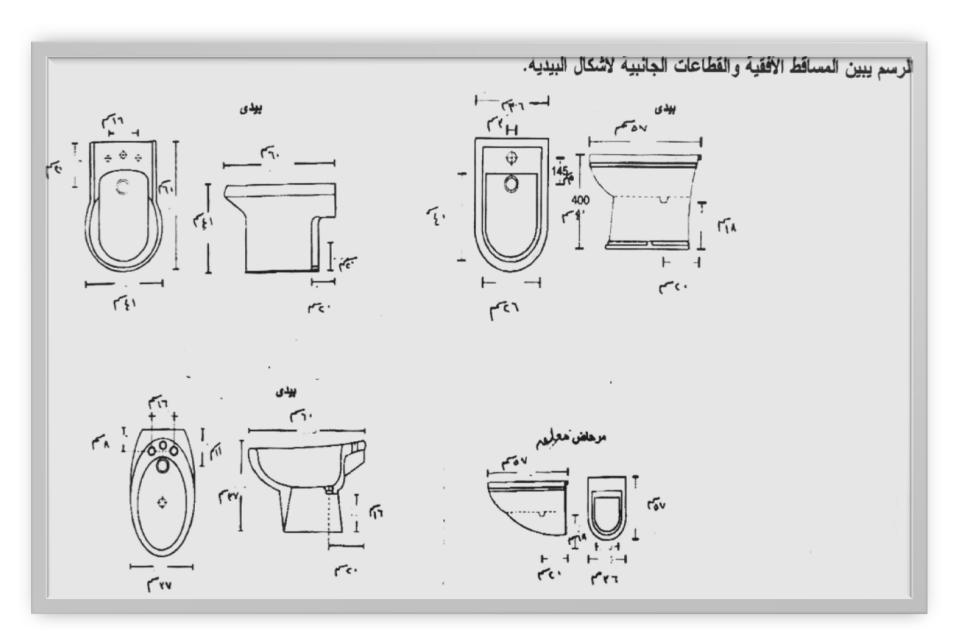
لوحة رقم (١٦)

#### <u>السدـــــه Bidet:</u>

يتكون البيديه من سلطانية من الفخار المطلي بالصيني الأبيض أو الملون المكون من مادة البورسلين أو الرخام الصناعي أو البلاستيك. تصنع السلطانية بشفة عليا وبفتحة تصرف المياه الفائضة (Overflow) تحت هذه الشفة من الخلف كما يكون للبيديه ثقب أو ثقبان في حافته الخلفية لتثبيت خلاط المياه أو محبسين لتغذية المياه الباردة والساخنة حيث تتصل بماسورة تنتهي بنافورة مرش نفاث في قاع البيديه . كما يوجد فتحات أخري أسفل الشفة العليا السلطانية لدخول مياه الغسيل.

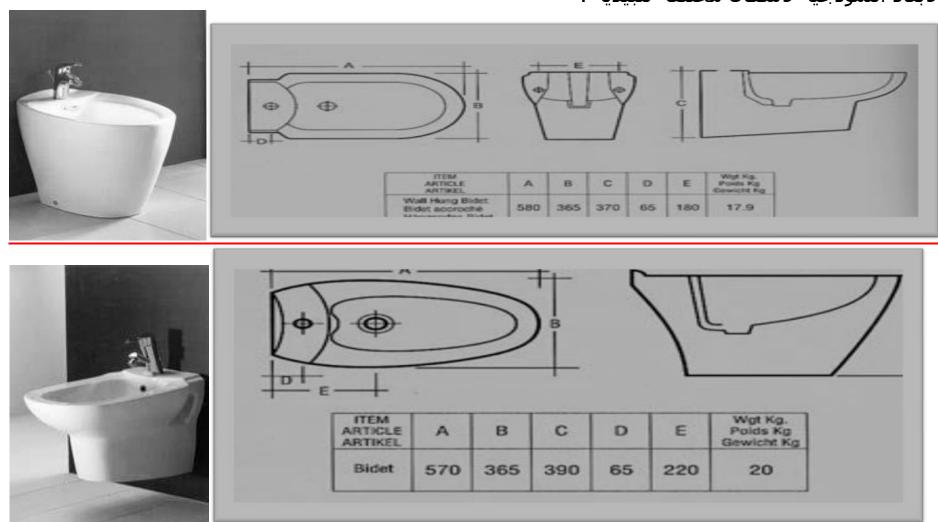
ويوجد للبيديه أيضا فتحة للصرف في قاع السلطانية تسمي بالوعة يثبت عليها طابق (Cast Grid Drain Plug) براكور (Union) معدني حيث يمكن قفل البالوعة بطبة متصل بها سلسلة نحاس مطلية كروم مثبتة في البيديه أو بطبة أوتوماتيكية لها ذراع داخلي ومقبض، غالبا ما يوضع ملاصق لمحابس طقم البيديه وذلك للتحكم في قفا وفتح الصرف في البيديه.

يثبت عادة في فتحة الصرف سيفون (P) ١/٢ بوصة بحاجز مائي مناسب لمنع تسرب الروائح الكريهة من مواسير صرف المبني.



لوحة(۱۷)

# الأبعاد النموذجية لأشكال مختلفة للبيدية:



لوحة رقم (۱۸)

## ٢) رسم المساقط والقطاعات للأجهزة الصحبة وملحقاتها وطرق توصيلها بالتغذية والصرف.

- سنقوم الان بدراسة المسقط الافقية والقطاعات الراسية بمقياس رسم أكبر وذلك لبيان كيفية تغذية الأجهزة الصحية من أحواض (سواء أيدي أو غسيل أواني) أو مراحيض بأنواعها الشرقية منها أو الغربية وكذلك البيديه وأحواض الحمامات (البانيو-حوض القدمة الدش) والمباول بأنواعها وكذلك سيفون الأرضية (البيبه). إلخ
- وسنقوم ايضا بدراسة تفصيلية لكل جهاز على حدة على أن يرسم لكل جهاز المسقط الأفقى والقطاع الرأسى والقطاع الجانبي كلما أمكن مبينا عليه كيفية أعمال التغذيه بالمياه وكذلك أعمال الصرف مع توضيح جميع البيانات اللازمة على الرسم.

ونظراً للتطور الحادث والرهيب فى مجال الاجهزة الصحية وملحقاتها من مواسير واكواع وجلب وغيره من الملحقات وخلافه وكذلك التغير الحادث فى مجال توصيل المواسير ببعضها فإنه يمكن استبدال أنابيب الفخار المستعملة فى أعمال الصرف بالمواسير البلاستيك ذات المرونة والمقاومة العالية وكذلك يمكن استبدال المواسير الحديد الزهر المستخدمة فى أعمدة العمل والصرف وصرف الأمطار إلى مواسير بلاستيك. وهكذا.

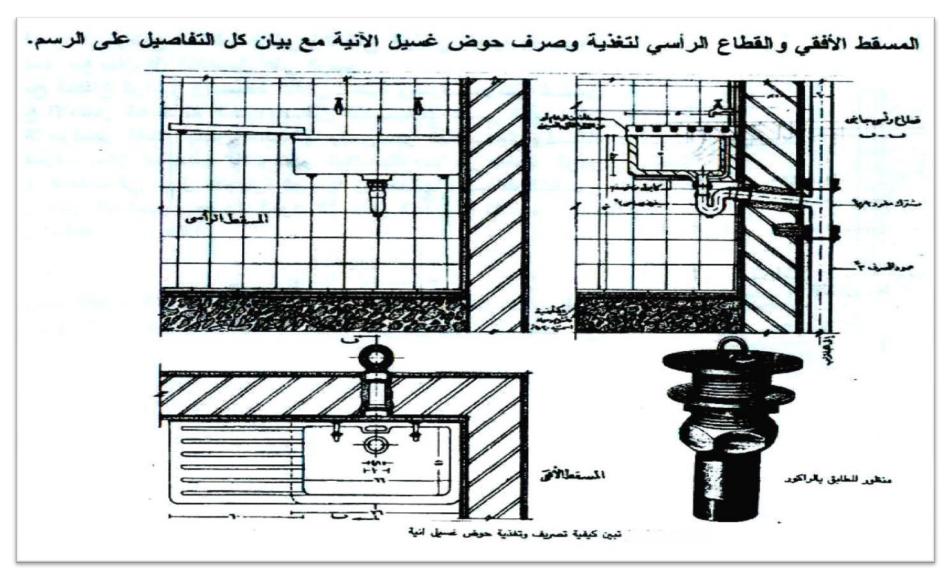
#### رسم المساقط والقطاعات اللازمة لتغذية وصرف الأجهزة الصحية لكل جهاز بمفرده:

اللوحات التالية توضح المسقط الأفقية والقطاعات الرأسية لتغذية وصرف أحوض غسيل الأيدى مع بيان كل التفاصيل على الرسم.

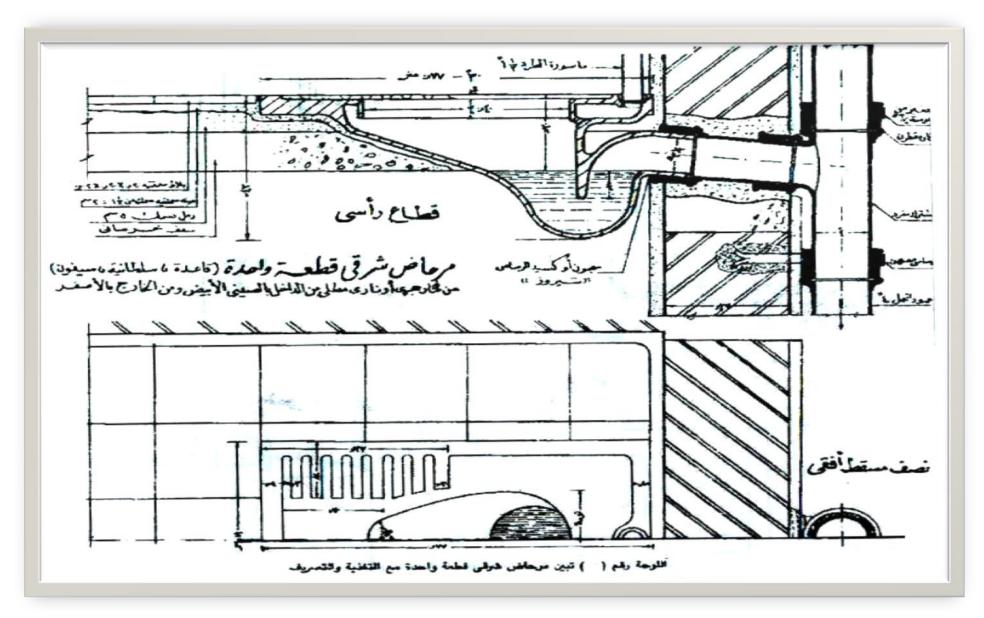
مع الوضع فى الاعتبار أنه قد يمكن إدخال بعد التعديلات على الوصلات للمواسير. فمثلا مواسير الفخار يمكن استبدالها بالمواسير البلاستيك وكذلك أعمدة العمل والصرف يمكن استبدالها بالمواسير البلاستيك بدل من الحديد الزهر وذلك نظراً للتطور الحادث فى مجال

الأجهزة الصحية وملحقاتها وكذلك التطور الحادث في مجال وصل المواسير ببعضها، فمواد اللصق الحديثة تقوم مقام الرصاص والكتـان المقطـر ...وهكذا.

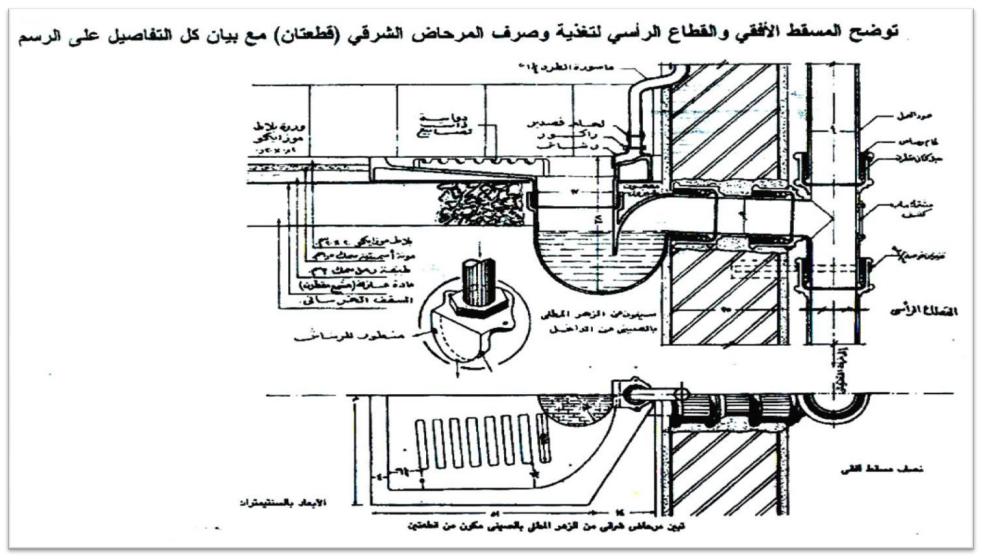
والمطلوب: رسم القطاع الرأسي والمسقط الأفقى التنفيذي مبينا عليه كافة التفاصيل على الرسم وذلك بمقياس رسم مناسب على أن يكون كل جهاز في لوحة مستقلة.



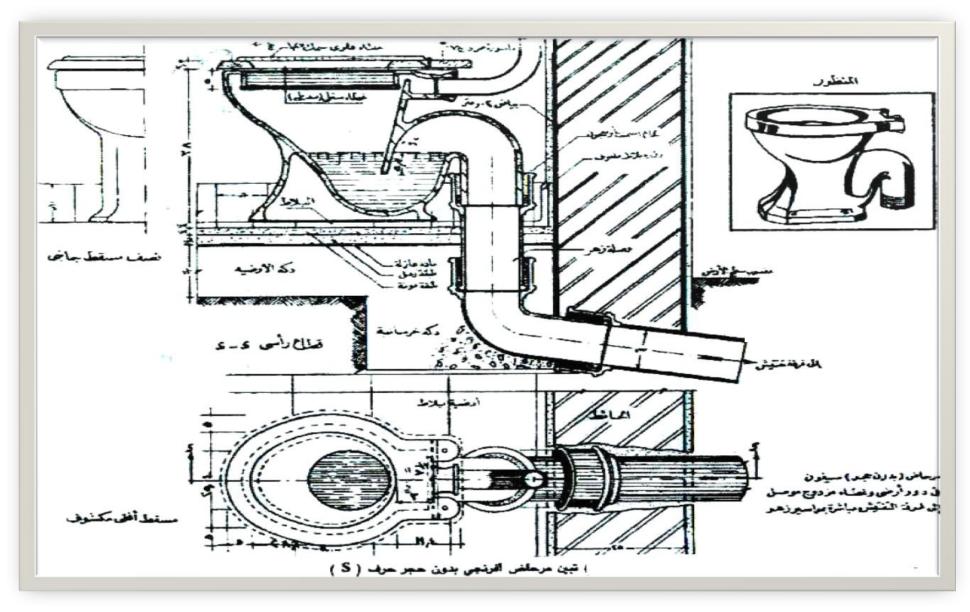
لوحة رقم(۱۹)



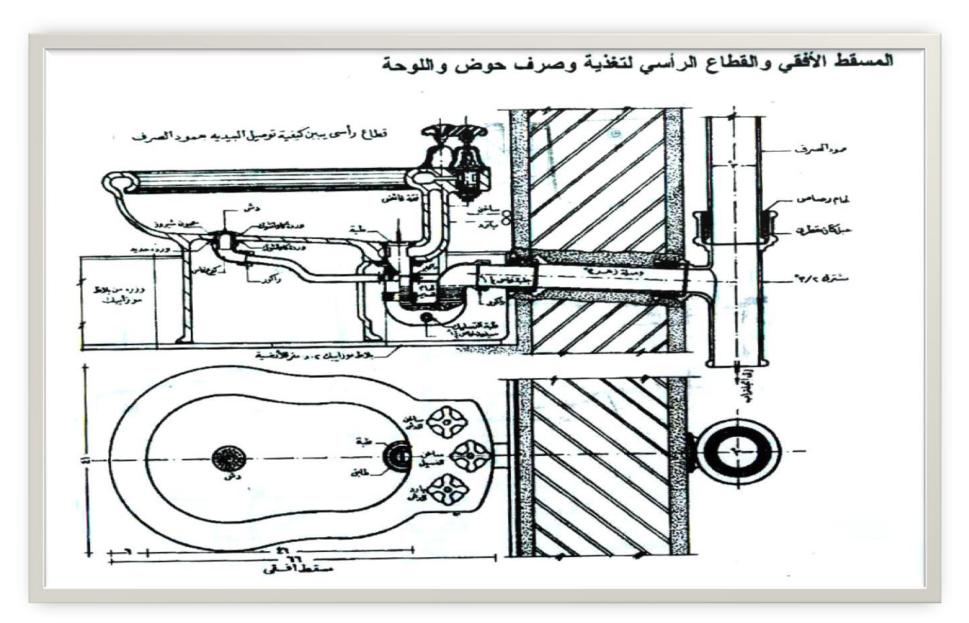
لوحة رقم(۲۰)



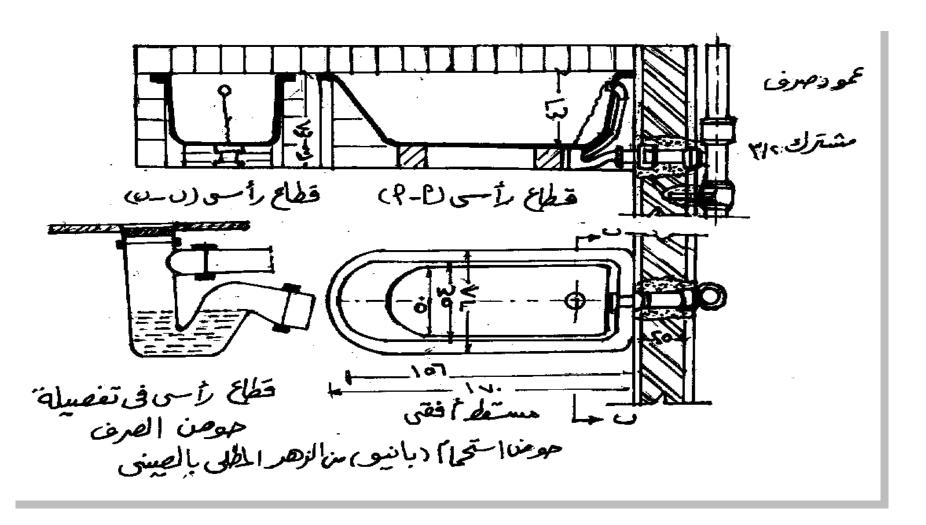
لوحة رقم (۲۱)



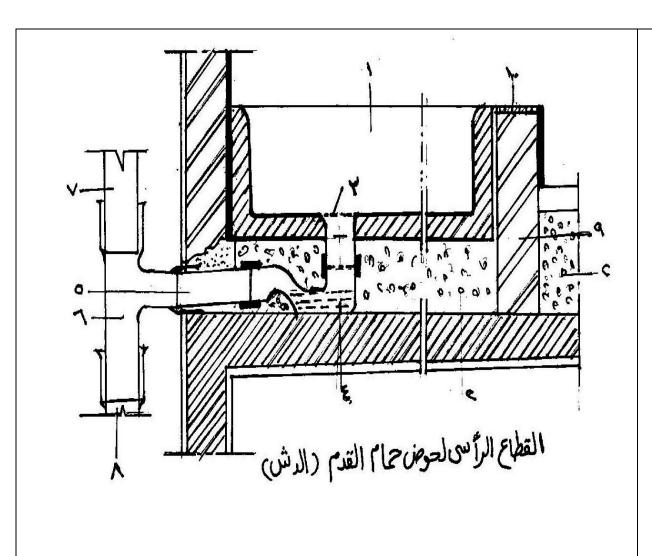
لوحة(۲۲)



لوحة رقم (٢٣)



لوحة رقم(٢٤)

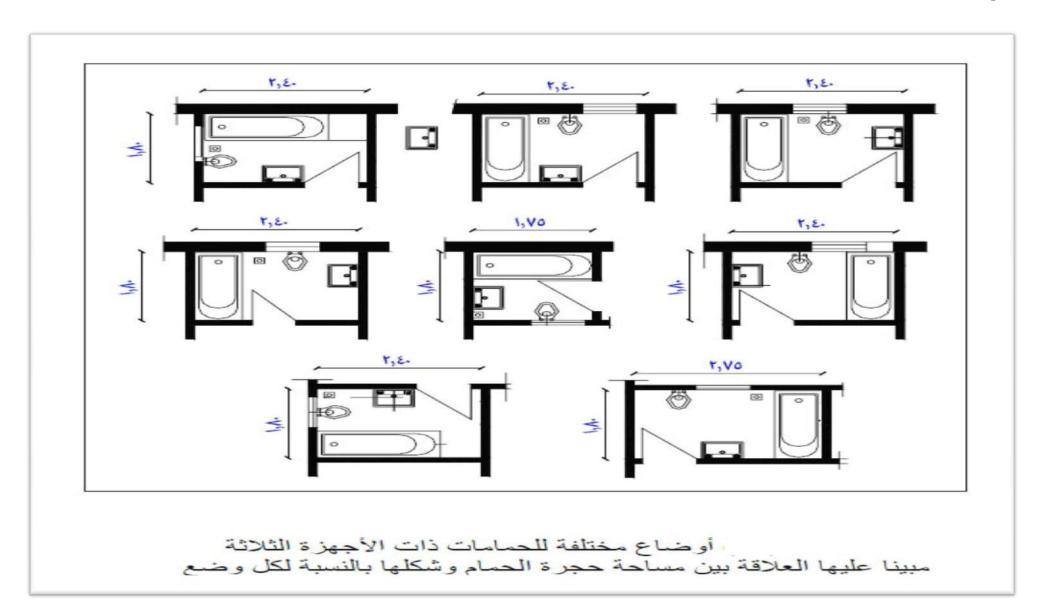


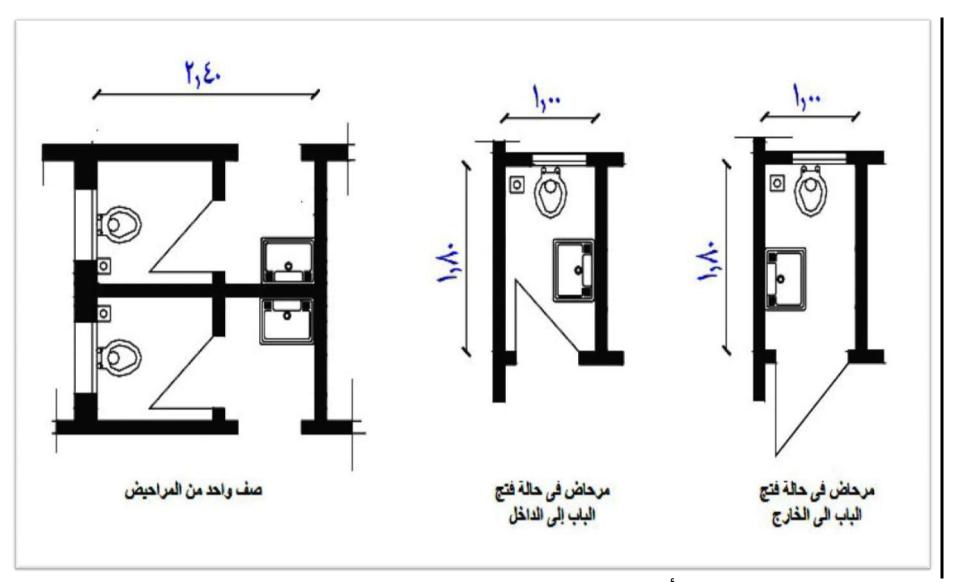
## اللوحــة توضـح المســقط الأفقــي والقطـاع الرأســي لحــوض حمــام القدم(الدش)مع بيان كل التفاصـيل على الرسم٠

- ۱- حوض دش من الزهر المطلى بالصينى او من الفخار المطلى بالصينى.
- ۲- فرشــة خرســانة إســمنتية (۲٫۰۸٪) حجـر خفاف ۲٫۰۵٪رمل۲۰۰۰کجم اسـمنت.
  - ٣- طابق بمصفاة يركب بمخرج الحوض.
- 3- سيفون خاص مثل السيفون الـذي يركب لأحواض الحمام.
- ٥- وصلة رصاص تلحم فى السيفون النحاس بالقصدير يركب عليها جلبة نحاس عند توصيلها بالمشترك الزهر.
  - ٦- مشترك زهر٣,٣بوصة.
  - ٧- عامود الصرف من الزهر قطر٣ بوصة.
    - ۸- إلى الجالتراب.
- ٩- قُدمَــة مــن الطــوب الأحمــر تبنــى حــول الجوانب الظاهرة لحوض الدش.
- ۱۰-كســوة قيشــانى تلصـق فـوق وبالجوانـب الظاهرة للقدمة الطوب.
  - ١١-منسوب بلاط الحمام.

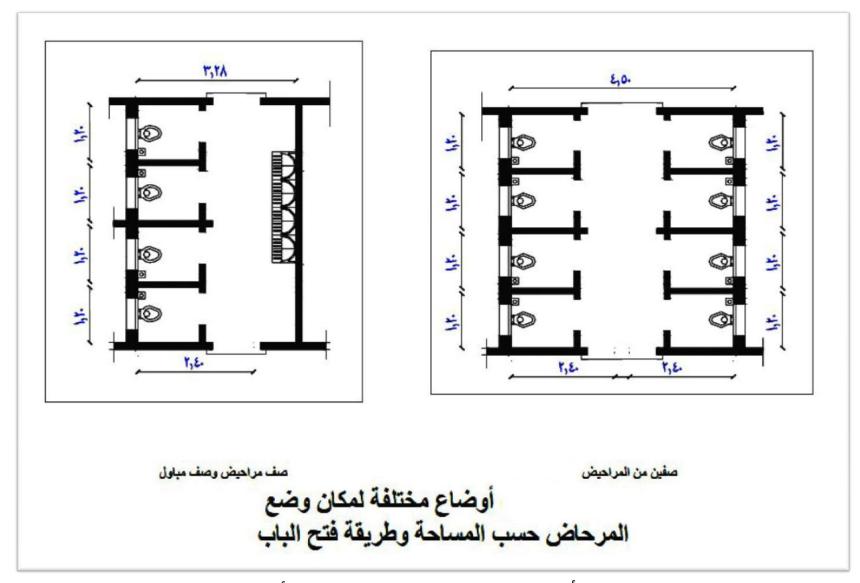
لوحة رقم(٢٥)

# ٣) أنسب الأوضاع في توزيع الأجهزة الصحية للحمامات والمطابخ

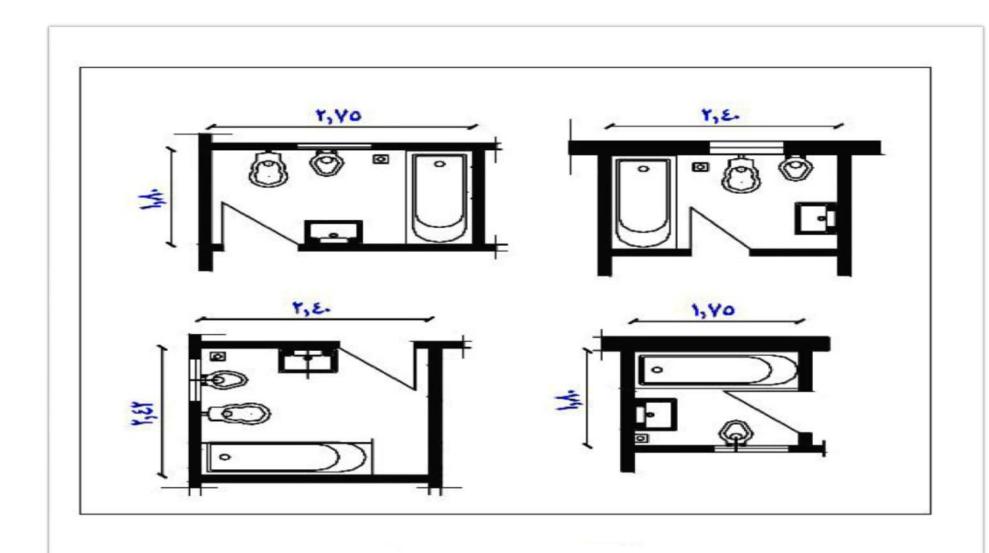




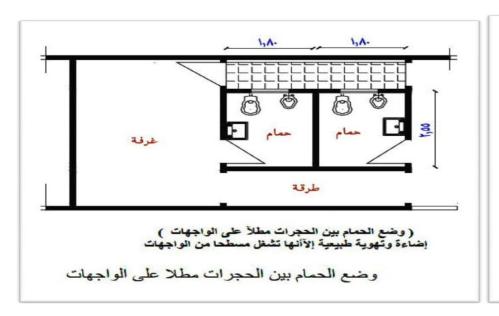
أوضاع مختلفة من المراحيض وطريقة فتح الباب

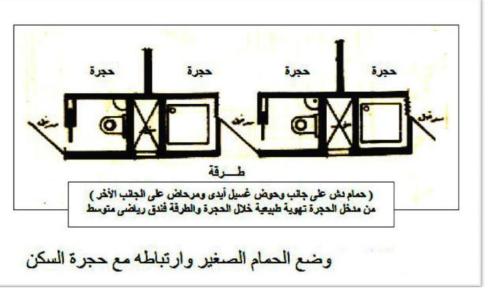


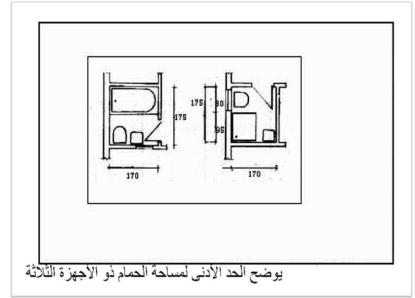
أقل مسافة مسموح بها بين الأجهزة الصحية

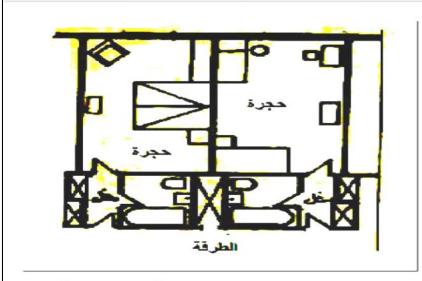


أوضاع مختلفة لتوزيع الأجهزة الصحية تبعا لمساحة حجرة الحمام

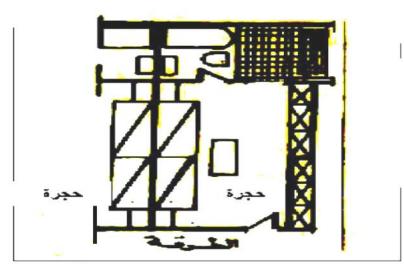




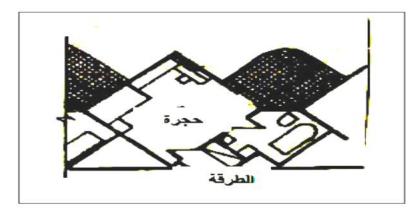




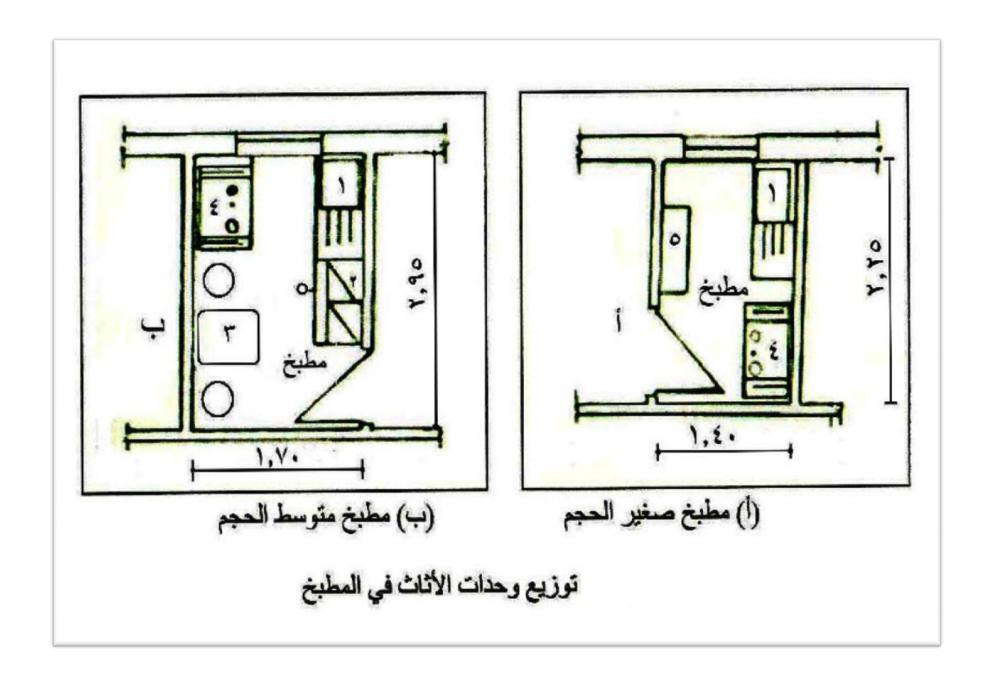
وضع الحمام ملاصقا للطرقات الداخلية مع التهوية الصناعية

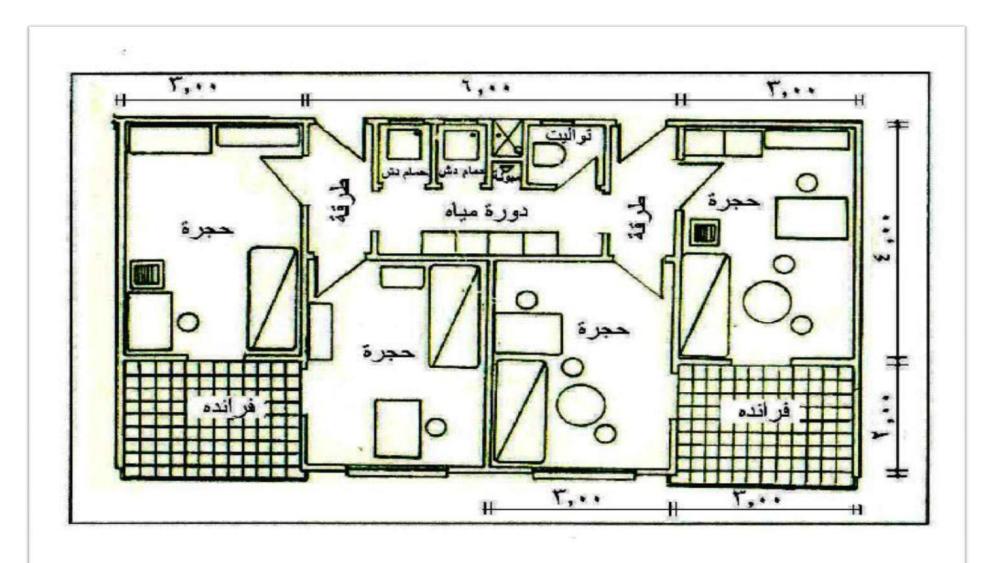


وضع الحمام خارج الحجرات مطلاً على الواجهة والإثارة طبيعية



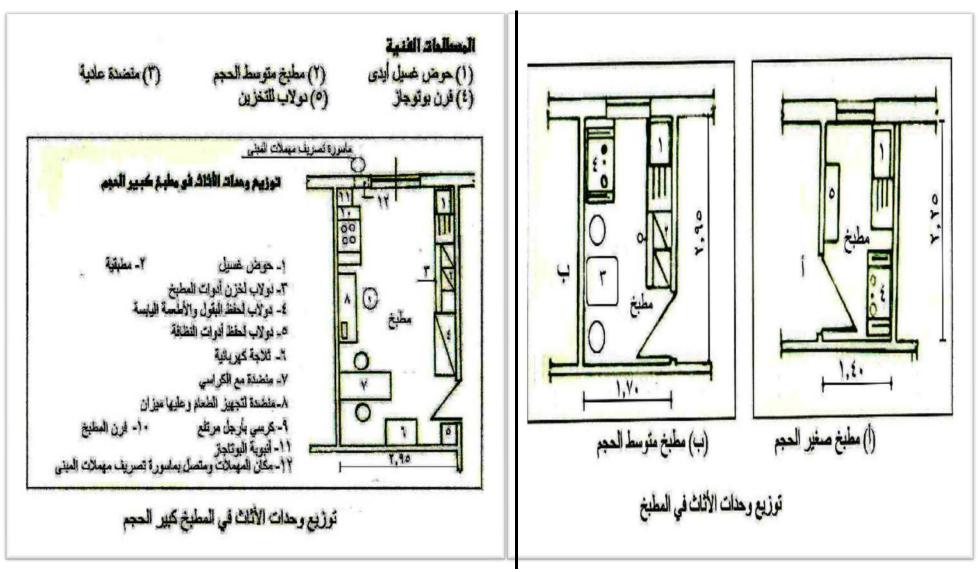
وضع الحمام داخليا ويطل بنافذة ضيقة على الواجهة وضع متعرج



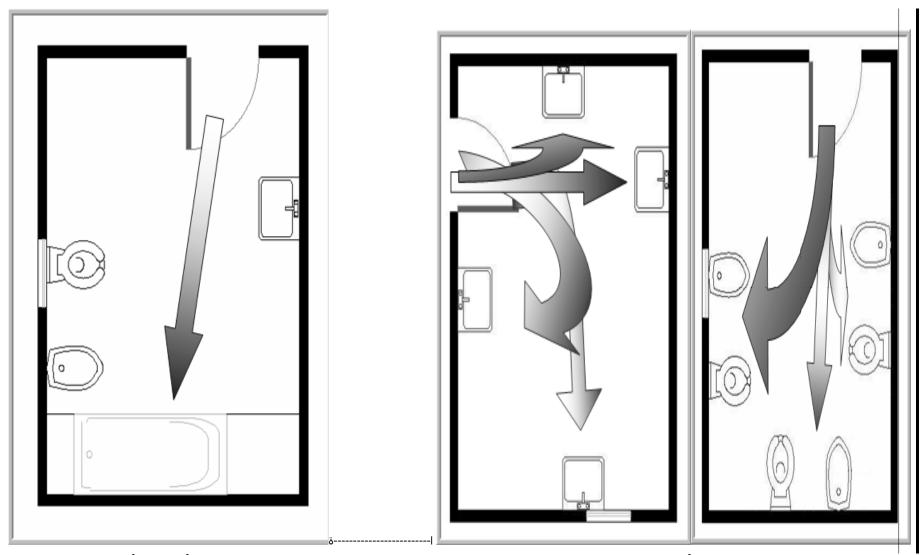


طريقة اشتراك أربعة حجرات في دورة مياه واحدة في الفنادق الرياضية

# توزيع أجهزة المطبخ في المساحات المختلفة الصغيرة والمتوسطة والكبيرة



## وضع الأجهزة الصحية طبقا لأهميتها داخل الفراغ المعماري للحمامات



الوضع الأمثل للأجهزة الصحية

الوضع الغير مناسب للأجهزة الصحية

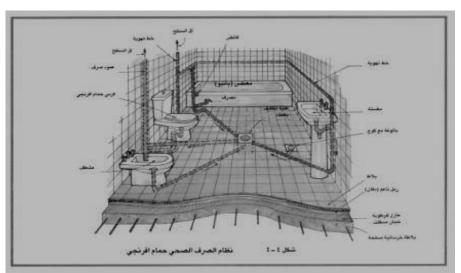
#### ١) <u>دراسة الرسومات التنفيذية لأعمال الصرف والتغذية ليعض المشروعات</u>

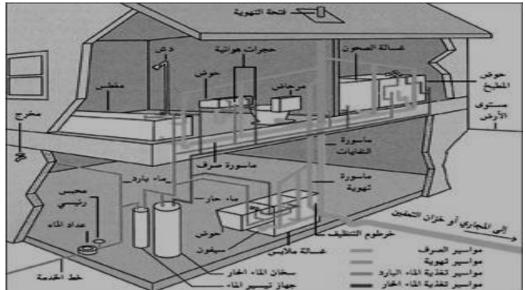
فيما يلي مجموعة من المساقط الأفقية لمشروعات معمارية تتدرج من المشروعات الصغيرة الى الكبيرة فى المبانى السكنية او المباني العامة او مباني الخدمات، نبدأها بدورة مياه عمومية بإحدى الحدائق العامة ثم باستراحة صغيرة من دورين ثم مبنى فيلا متعددة الطوابق إلى أن نصل إلى عمارة سكنية كبيرة، كذلك مبنى محكمة كبيرة.

والرسومات الموضحة فى هذا الإطار فى كل مشروع هى عبارة عن دراسة كيفية توصيل الأجهزة الصحية الموجودة بكل مشروع بأعمال التغذية بالمياه وكذلك أعمال الصرف إلى غرفة التفتيش حتى ماسورة المجارى العمومية أو إلى الآبـار فـى حالـة الصـرف الخاص.

وفى كل مشروع على حدة توجد مجموعة من القطاعات الأفقية المعمارية للمبانى المراد تغذيته وصرف مخلفاته ثم القطاعات الأفقية الخاصة بدورات المياه والمطابخ مبين عليها كيفية تنفيذ مشروعات الصرف والتغذية وكذلك مبين عليها الرموز والمصطلحات الخاصة بأنواعها والمواسير وأقطارها، وذلك لكل من اعمال الصرف والتغذية.

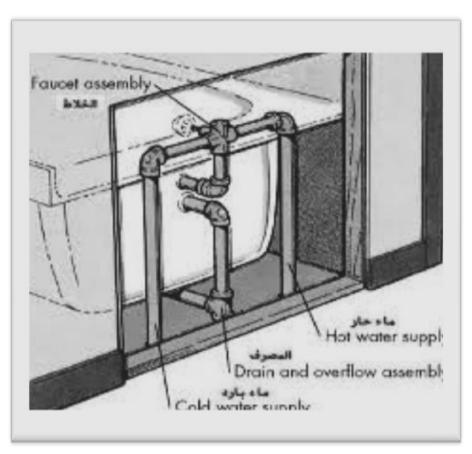
(واللوحات التالية توضح الإجابة على هذه المطالب).

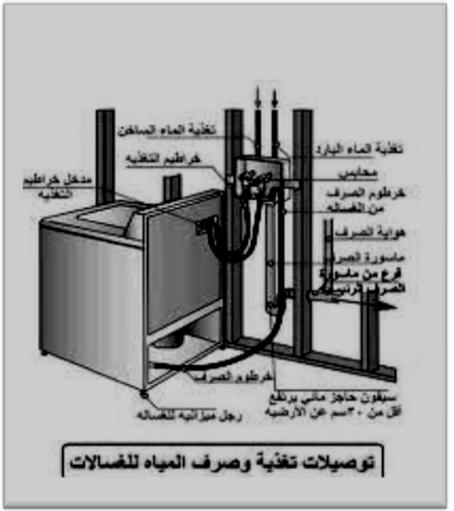


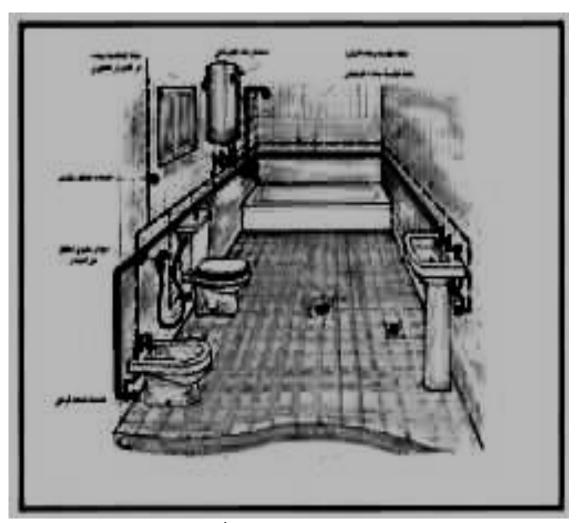


الشكل يوضح شبكة التغذية للمياه الباردة والساخنة للحمامات وشبكة الصرف الصحي

## الشكل يوضح تغذية وصرف الغسالات



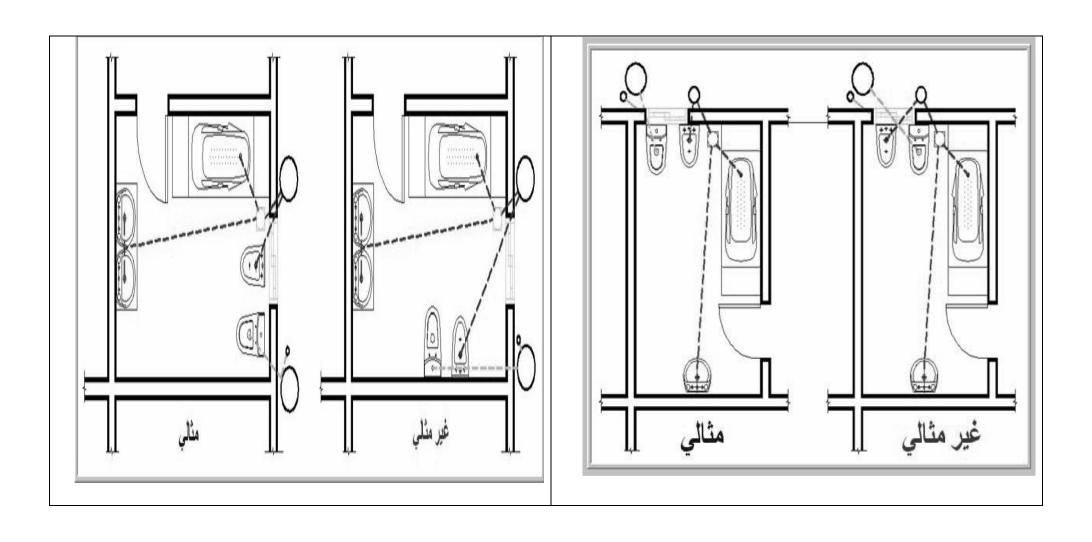




منظور يوضح شبكة توزيع الماء البارد والساخن لأجهزة الحمام حوض غسيل الأيدى والمرحاض الإفرنجي والبيدية والسخان

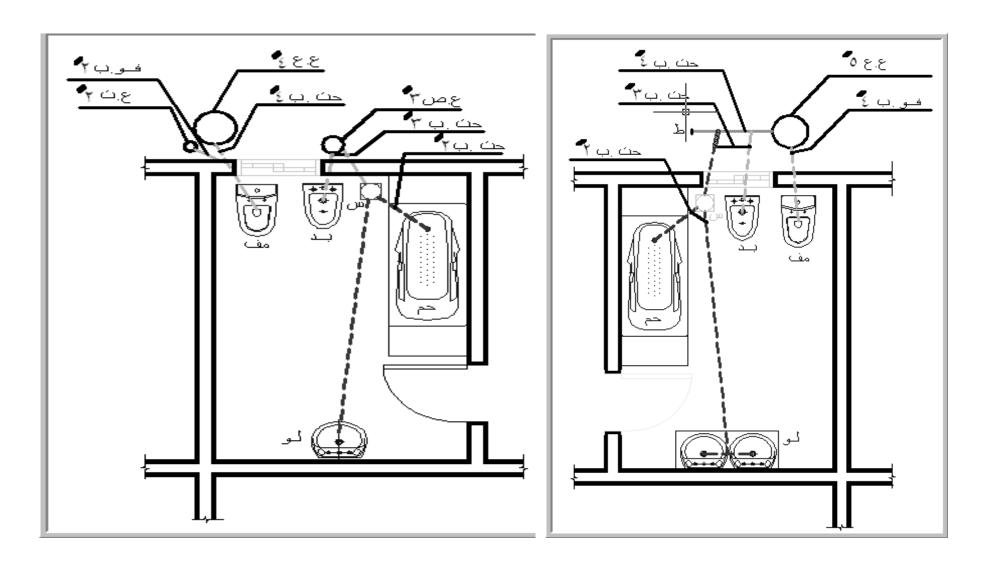


شبكات التغذية والصرف الخارجية على الجدران

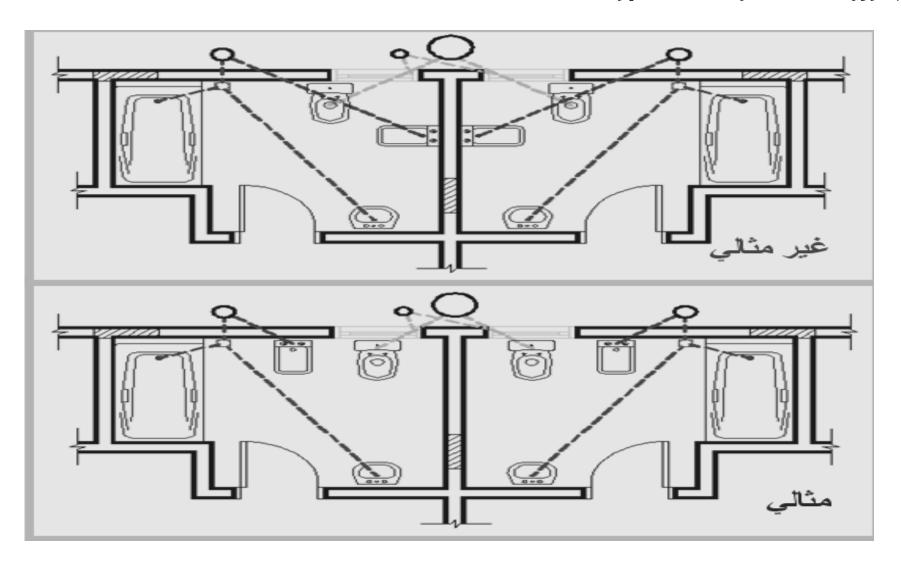


المرحاض والبيدية أقرب ما يمكن من الجدار الخارجي لسهولة الصرف

## أمثلة على نظام الصرف ذي الماسورة الواحدة ونظام الصرف ذي الماسورة الواحدة والهواء بالكامل:



## عدم مرور مدادات الصرف تحت الأجهزة

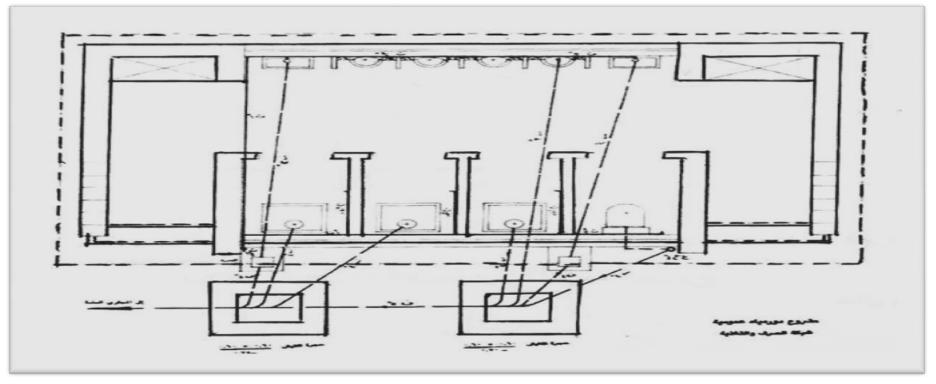


# ٤) <u>تطبيقات عملية (رسم *مشروعات مطلوب تنفيذ أعمال الصرف والتغذية لها: ـ</u></u>*

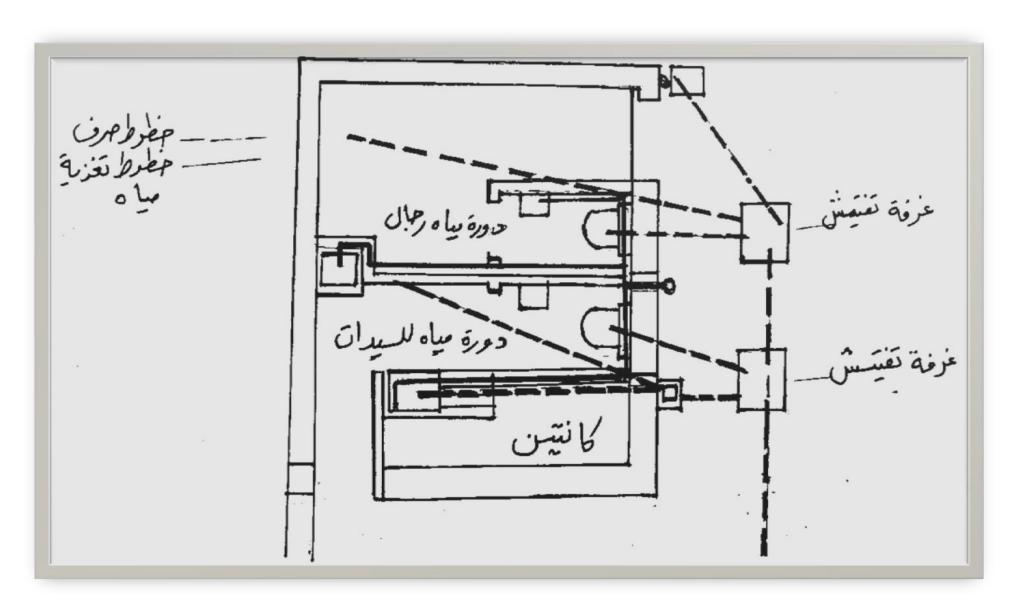
بعد ان قمنا بدراسة كيفية تنفيذ أعمال الصرف والتغذية نضع هنا مجموعة من المشاريع ويوجد في كل مشروع لوحة توضح المساقط الافقية للمبنى المراد دراسة أعمال الصرف والتغذية له وكذلك بعض الوجهات المعمارية والقطاعات الرأسية. والمطلوب عمل الأتى في كل مشروع على حدة: -

#### أولا: على شبكة صرف

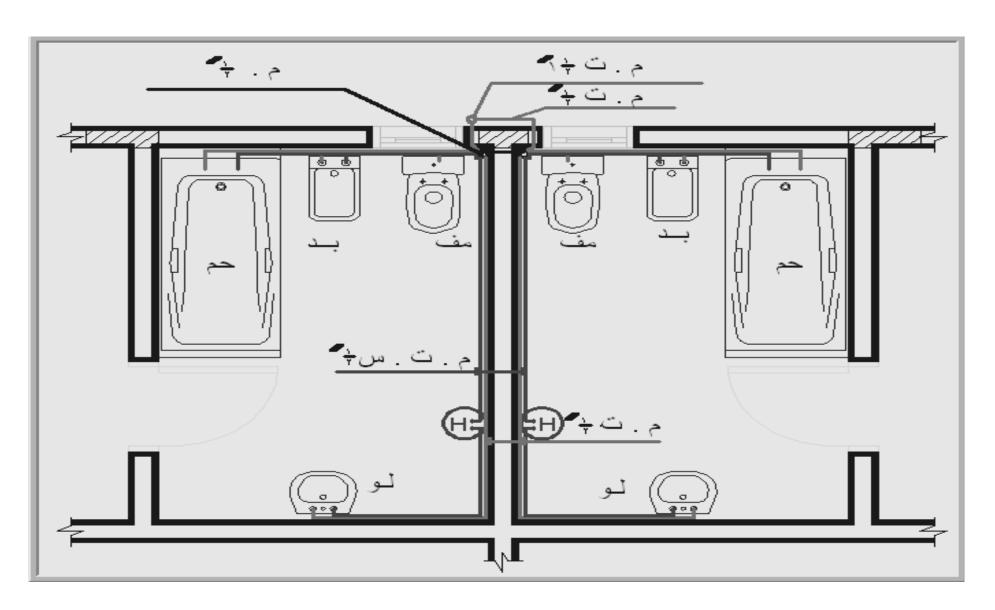
- (١) رسم القطاع الأفقي التنفيذي بمقياس رسم١:٥٠ وذلك لدورات المياه والمطابخ وإن وجدت عليه الرموز والمصطلحات للأجهزة والإعمال الصحية اللازمة لكل مشروع وكيفية تغذيتها بالمياه الباردة وصرفها حتى غرف التفتيش.
- (٢) وضع جدول يبين فيه الرموز والمصطلحات المستخدمة في كل مشروع موضحاً به (الرمز-الاصطلاح-اسم/نوع ألجهاز مقاساته).



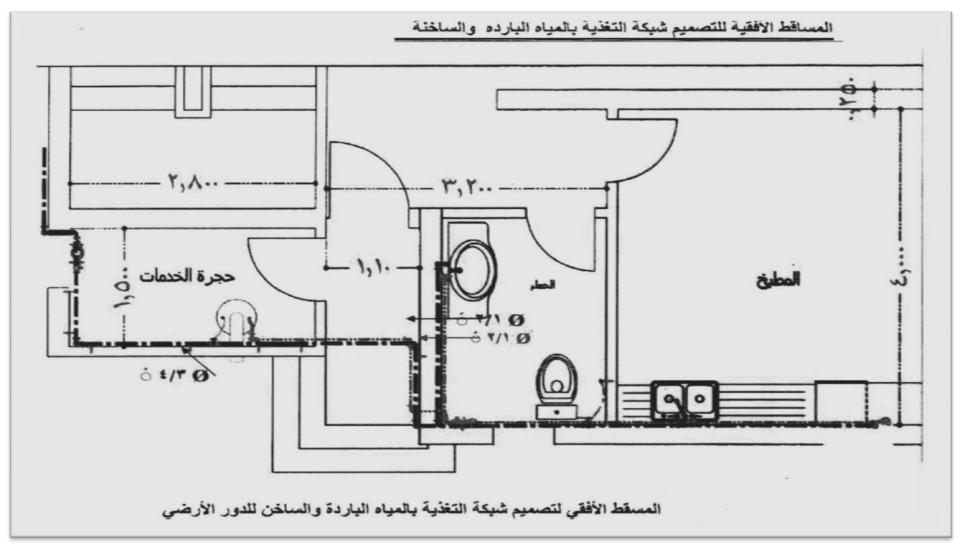
(٣) القطاع الأفقي التنفيذي لدورتي المياه الرجالي والسيدات والكانتين .



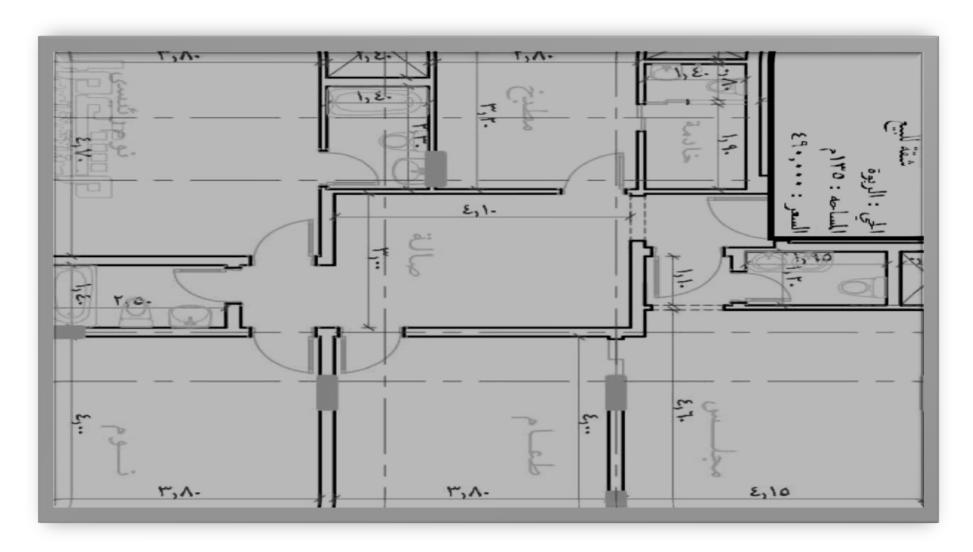
## ثانيا: مثال على تغذية حمامات بالمياه الباردة والساخنة

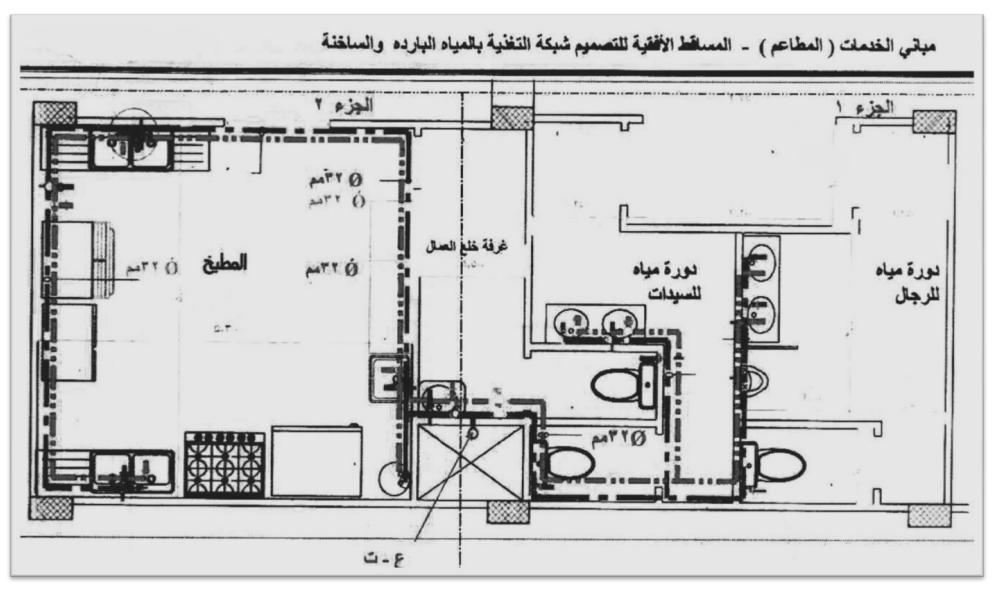


## المطلوب رسم المساقط الأفقية لشبكات المياه الباردة والساخنة

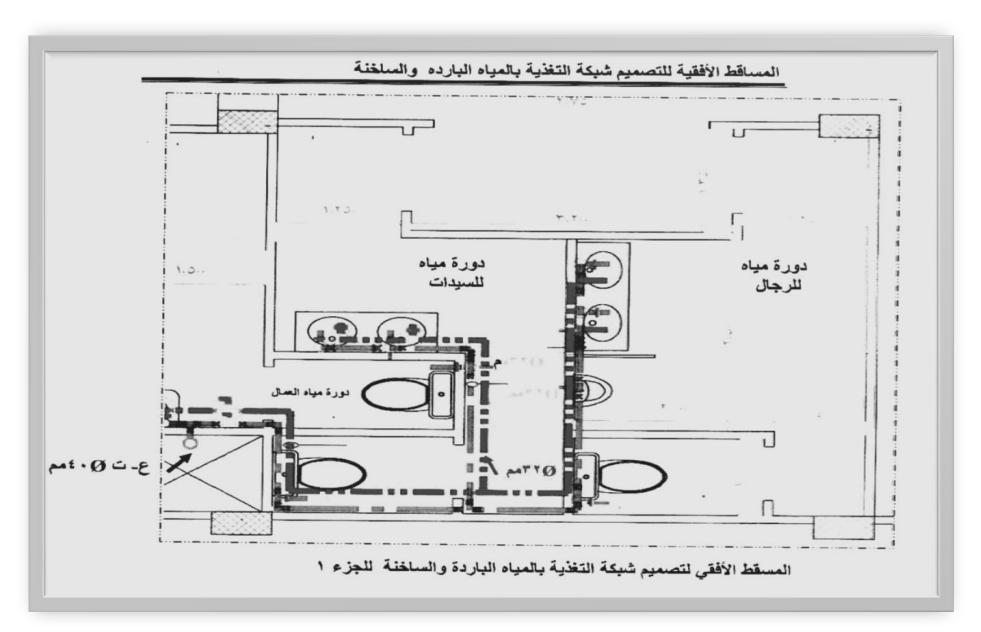


# المطلوب: رسم المساقط الأفقية للحمامات المطابخ مبينا توزيع الأجهزة الصحية





(٣)

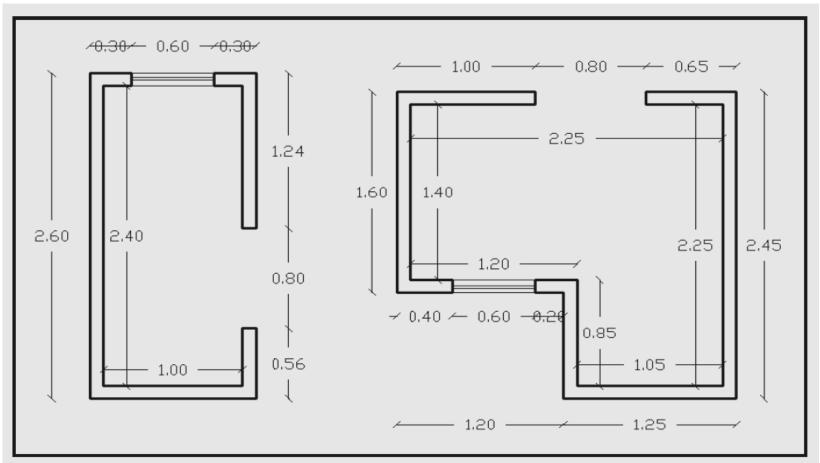


**(2**)

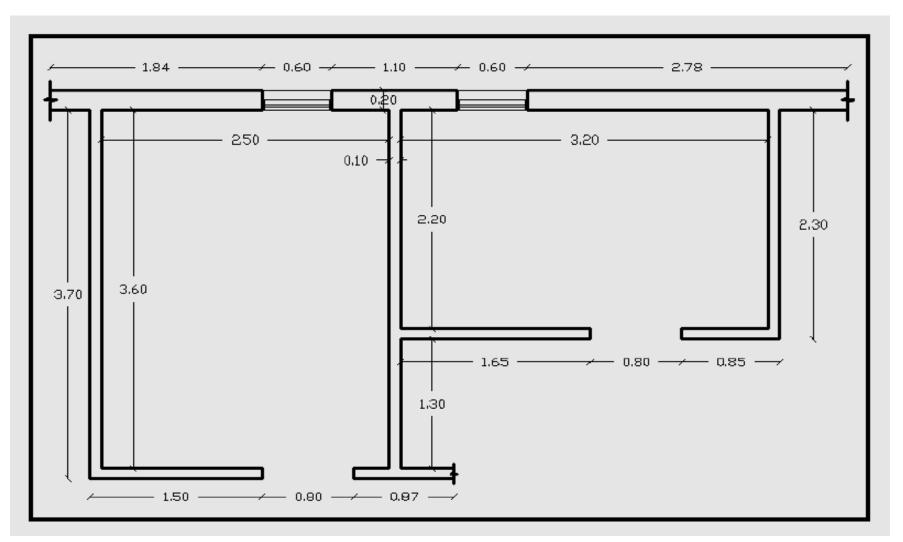
## تمارين على الوحدة الثانية

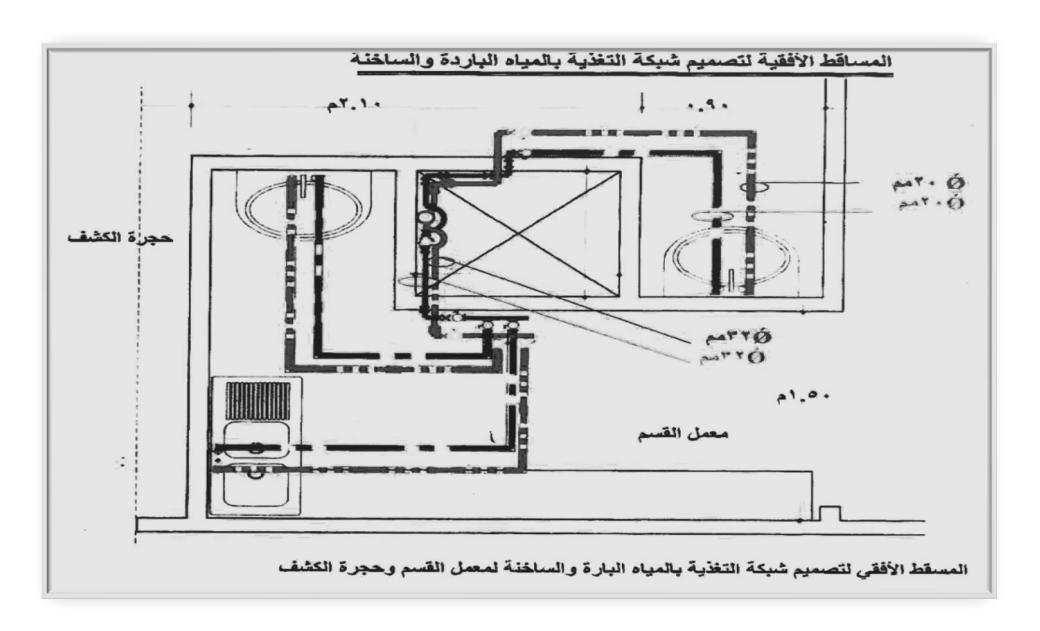
## القسم الاول: -

المطلوب: رسم المسقط الأفقي لدورة المياه الآتية والحمام الآتي بمقياس رسم (١:٥٠) وفرشه بالأجهزة الصحية اللازمة مع تحديد اتجاه فتحة الباب.



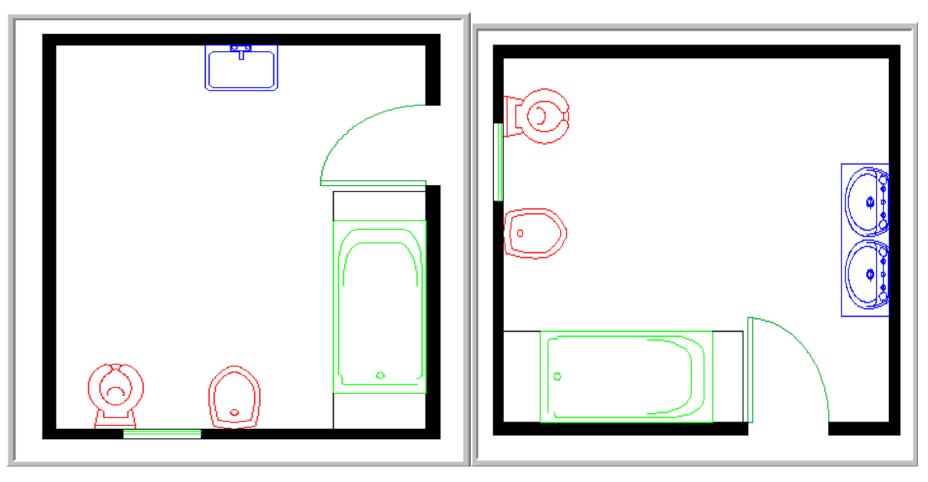
## المطلوب: رسم مسقط أفقي لحمامين وفرشه بالأجهزة الصحية اللازمة مع تحديد اتجاه فتحة الباب.





(٣)

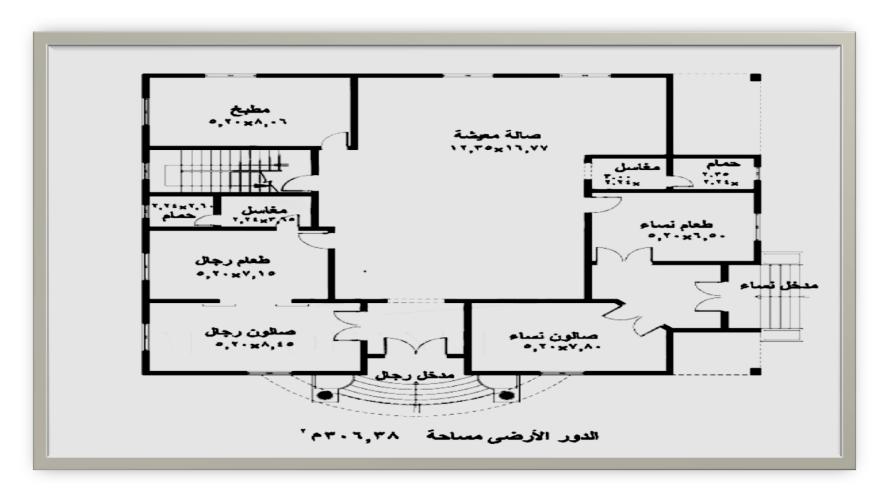
# تدريب على توزيع الأجهزة الصحية.



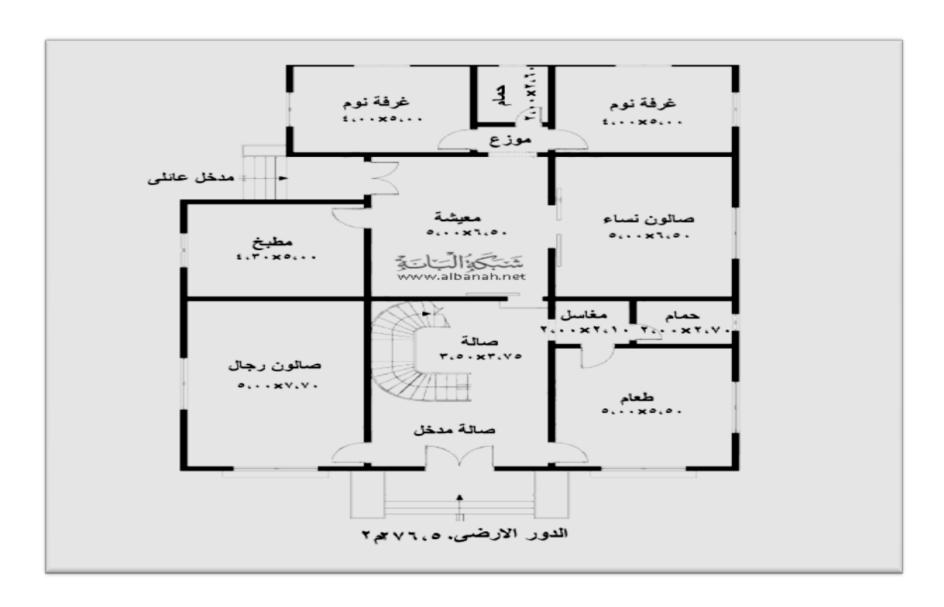
(٤)

## <u>القسم الثاني</u>

المطلوب رسم التصميمات الآتية موضحا عليها التوزيع المناسب للأجهزة الصحية اللازمة للحمامات والمطابخ كلما أمكن والأجهزة هي: -(حوض بانيو – حوض غسيل أيدي-حمام أفرنجي-حوض غسيل الأواني- بيديه)



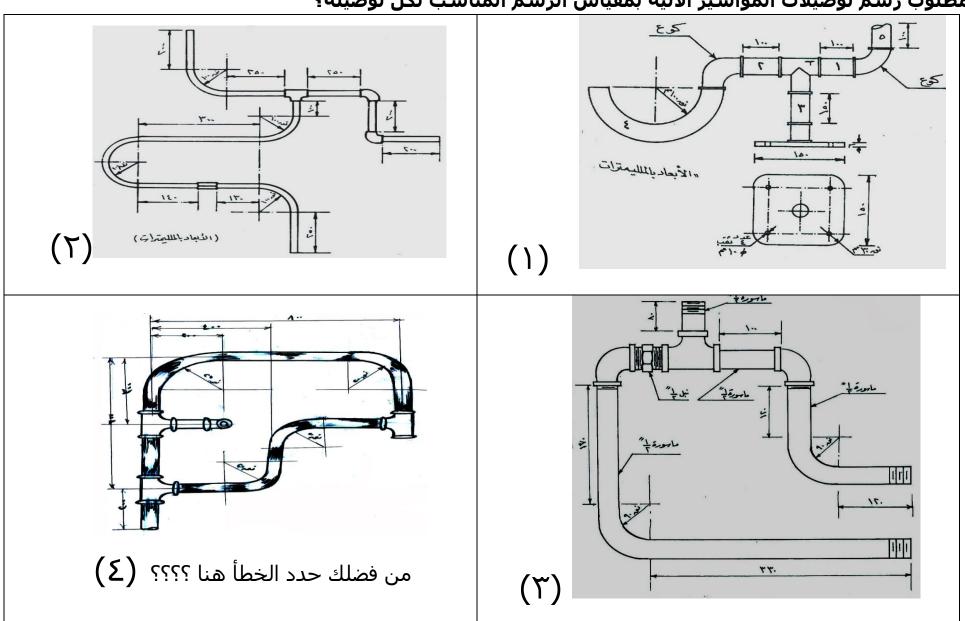
**(1)** 



(٢)

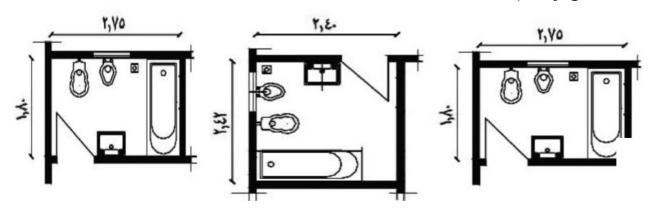
## القسم الثالث:

## المطلوب رسم توصيلات المواسير الآتية بمقياس الرسم المناسب لكل توصيلة؟



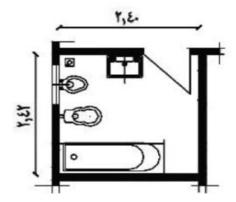
## *القسم الرابع:* المساقط الأفقية للحمامات والمطابخ المنفصلة:

الرسم يوضح المسقط الأفقى لحمام أبعاده ٢,٤٢×٢,٤٠ ولحمام أبعاده ١,٨٠×٢,٧٥ -والمطلوب رسم المساقط الأفقية التالية: وذلك بمقياس رسم مناسب ٢:٠٥



#### س(**۲)**

الرسم يوضح المسقط الأفقي لحمام أبعاده ٢,٤٢×٢,٤٠ ولحمام أبعاده ١,٨٠×٢,٧٥ -والمطلوب رسم المساقط الأفقية التالية: وذلك بمقياس رسم مناسب ٢:٠٥



# الوحدة الثالثة

شبكات الحريق داخل المباني السكنية ومباني الخدمات.

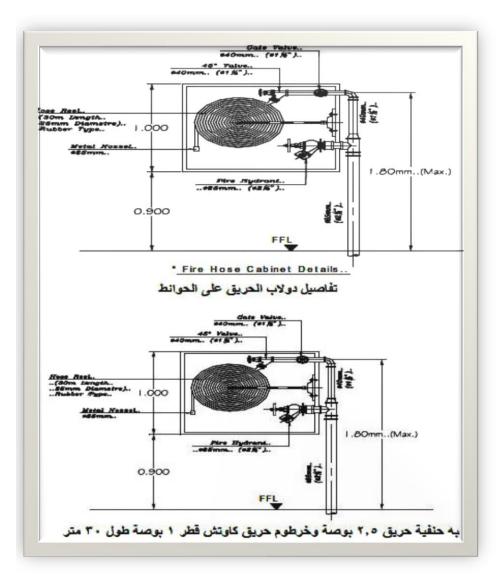
#### ١)الرسم التخطيطي لمواقع شبكات الحريق داخل المباني السكنية ومباني الخدمات.

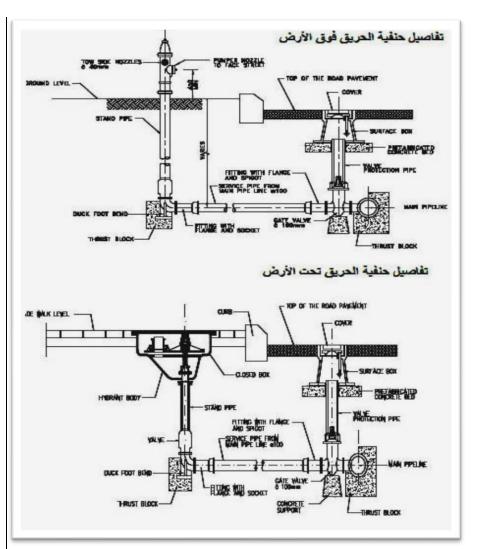
- تحتاج المباني بصفة عامة الى تأمينها ضد أخطار الحرائق لذلك فإن دراسة نظم وقاية المباني من الحرائق التي تعتبر مهمة للغاية وذلك لحماية المنشأة والبشر اللذين يقتنونها وحماية ممتلكاتهم من خطر الحريق لذلك فإنه يوضع في الاعتبار عند تشيد المبانيومنحها تراخيص البناء

#### <u>اشتراطات الأمانة الخاصة ىمكافحة الحريق</u>

وضرورة وجود الوسائل والطرق الكفيلة لتأمين هذه المباني من الحريق وكذلك سبل مكافحتها بالإضافة الى تجهيز المباني بالأدوات والأجهزة الخاصة التي تساعد على الكشف على الحرائق وإطفائها فمثلا عند إعطاء ترخيص البناء لمبنى تصل ارتفاعه 1 طوابق فإنه يلزم عند منحه الترخيص ونظرا لأن ارتفاع المبنى في غير متناول رجال الإطفاء وكذلك قد لا يفيد ضغط المياه العادي في الإطفاء لذا فإنه يجب وجود مواسير خاصه بمكافحة الحريق من تزويدها بصمام أمان في كل دور مع تزويدها بكافة المستلزمات من الخراطيم والبشبورى وكذلك إذا كان ارتفاع المبنى اكثر من٥٤م فإنه يلزم وجود ماسورة حريق بقطرلا يقل عن المستلزمات من الخراطيم والبشبورى وكذلك إذا كان ارتفاع المبنى مع ضرورة وجود حنفية حريق في كل دور بحيث تغطى مساحة لا تزيد عن 1٠٠مم ويزيد قطر الماسورة عند زيادة ارتفاع المبنى مع ضرورة وجود حنفية حريق في كل دور بحيث تغطى مساحة لا تزيد عن 1٩٥مم من أسفل المبنى إلى أعلى نقطة فيه بمعنى أنه قد يزود كل دور بأكثر من حنفية إطفاء للحريق .. وهنا لابد أن نعرف بطريقة علمية كيف تشتعل وكيف تنطفئ الحرائق.

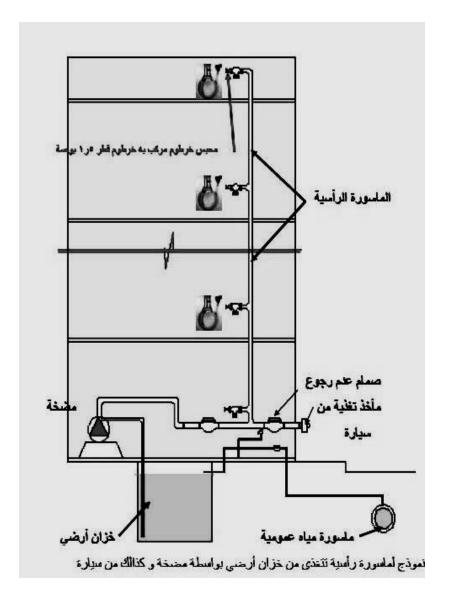
## ۲) أعمال التغذية بالمياه لشبكة مكافحة الحريق



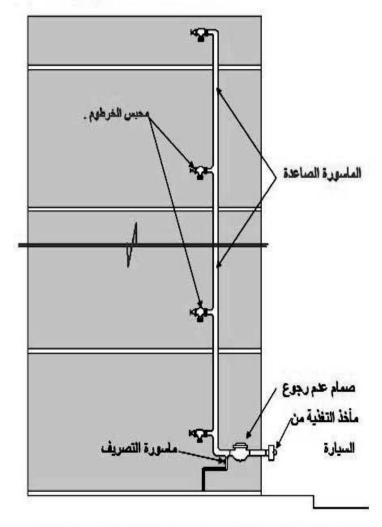


شکل رقم (۱)

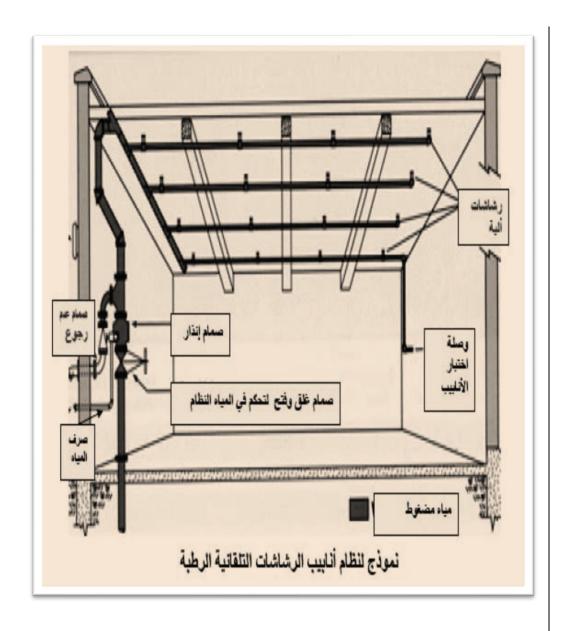
شـکل رقم (۲)

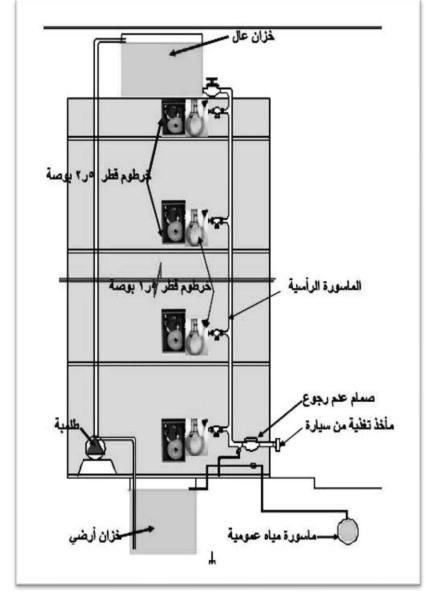


شکل رقم (٤)

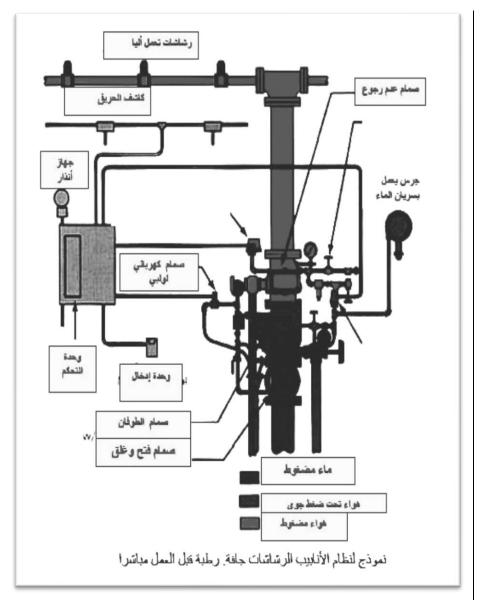


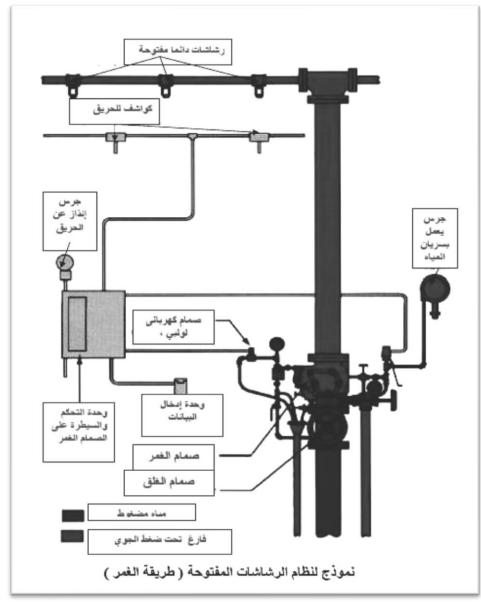
تموذج الماسورة رأسية جافة تغنى من سيارات الإطفاء ، وتستخدم خرطوم قطر ٥٠٣ يوصة شـكل رقم (٣)



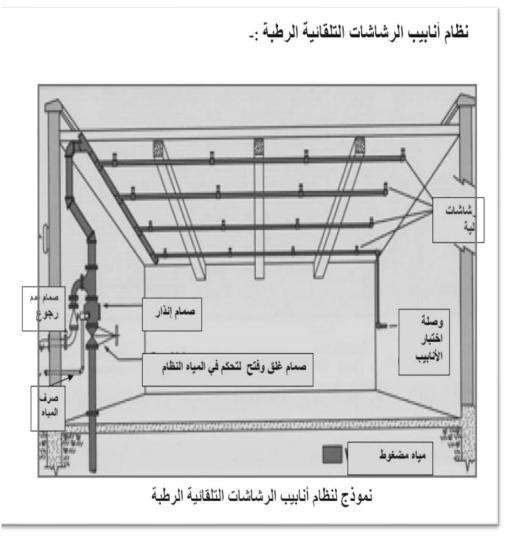


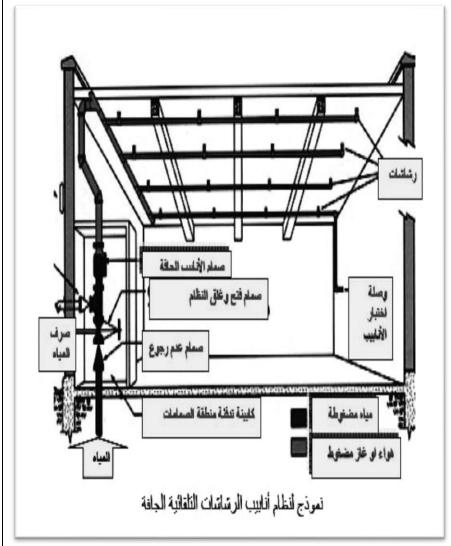
شکل رقم(۵)





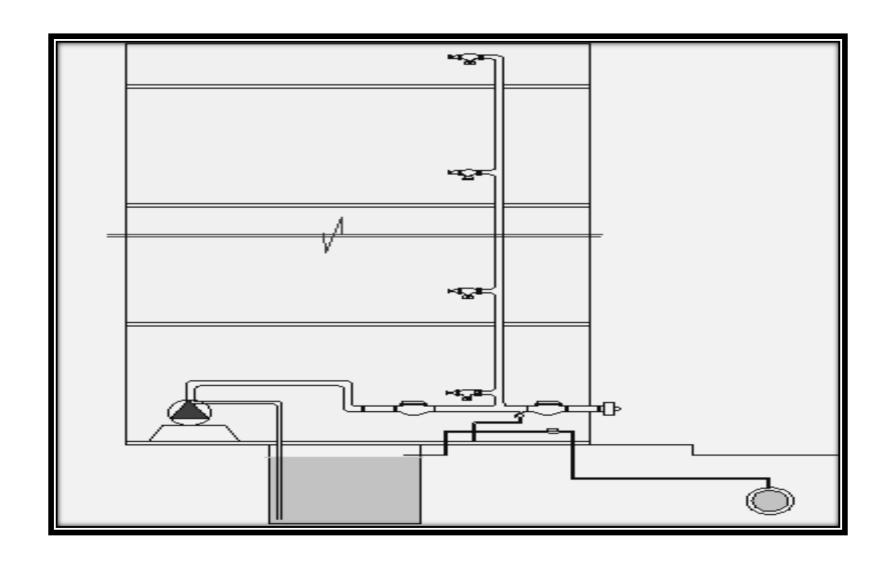
 $(\Lambda)$ شکل رقم(V)



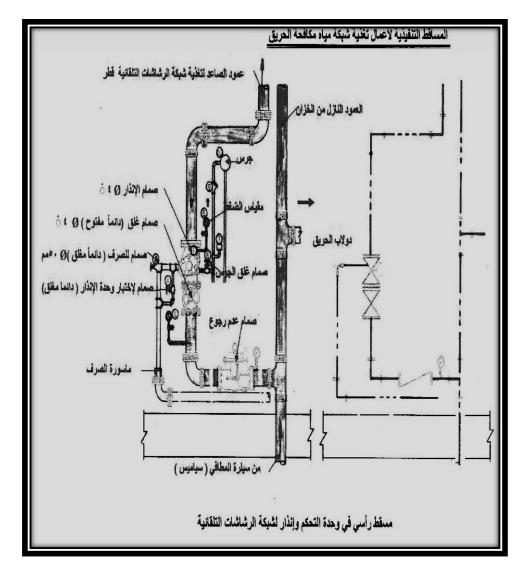


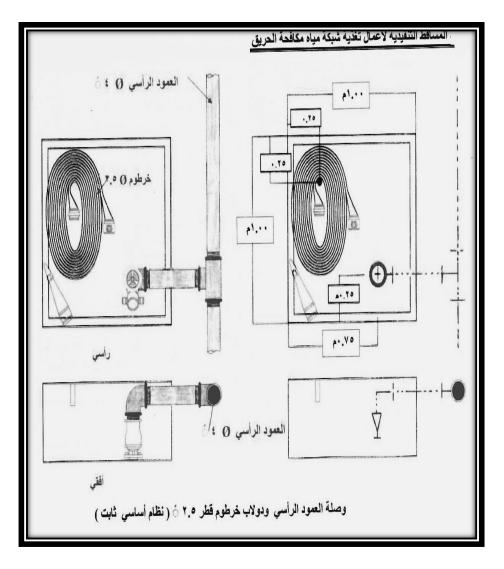
شـكل رقم(۹)

شكل رقم(١١) المطلوب كتابة البيانات على الرسم لنموذج نظام الرشاشات لشبكة حريق؟



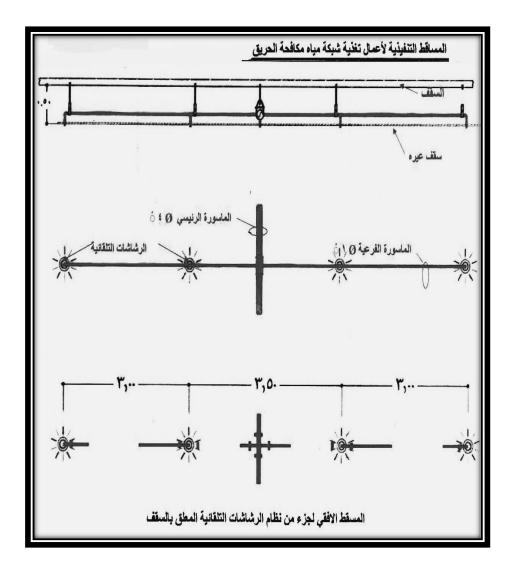
#### ٣) يعض المساقط التنفيذية لأعمال شبكات مكافحة الحريق؟



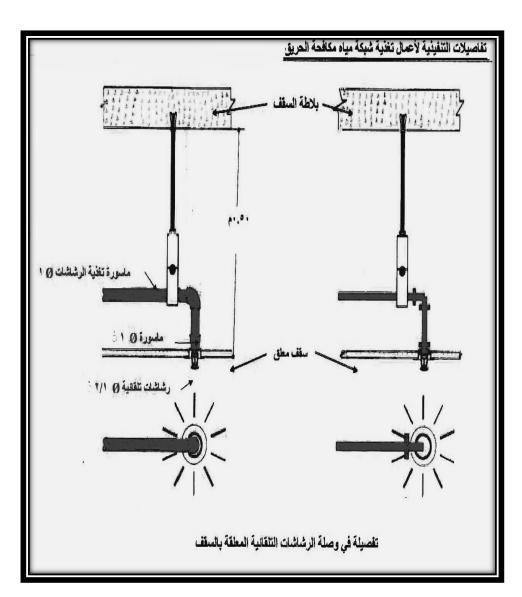


لوحة رقم(٢)

لوحة رقم(١)

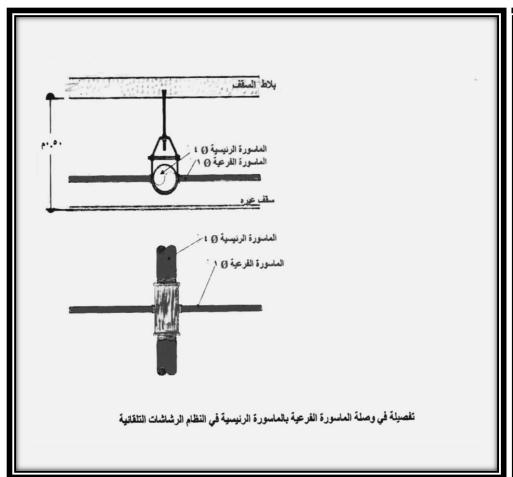


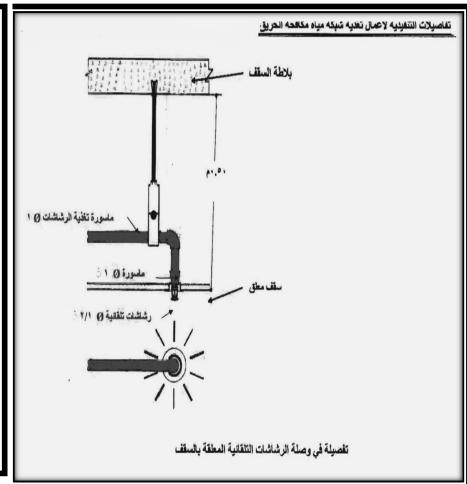
لوحة رقم(٤)



لوحة رقم(٣)

#### تمارين على الوحدة الثالثة

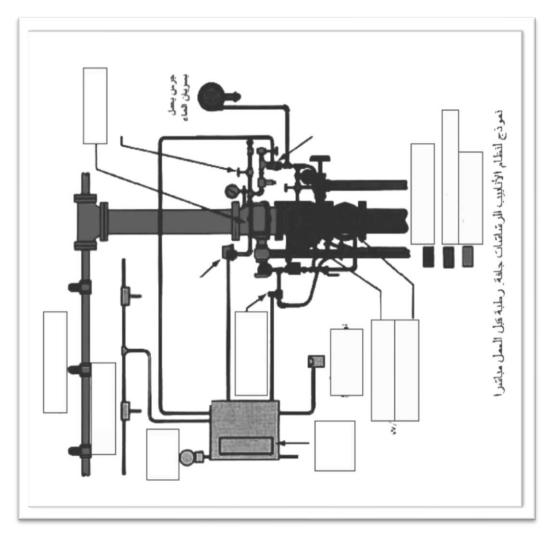




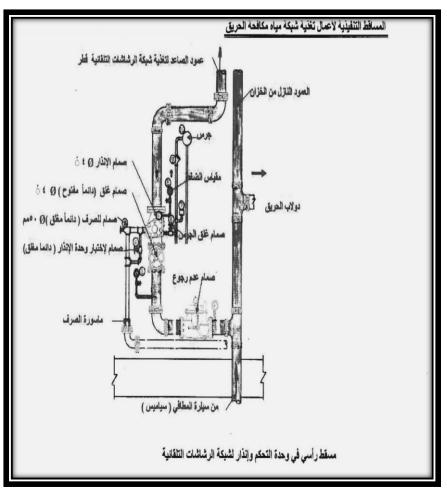
س(۱) المطلوب كتابة الرموز والمصلحاتفي جدول وإعادة الرسم بالرموز والمصطلحات الصحية؟

س(۲) -المطلوب :-

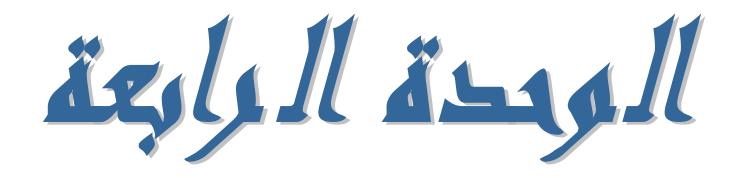
ُ - كتابة الرموز والمصطلحاتالمستخدمةفي اللوحة الآتية - كتابة الرسم بالرموز والمصطلحات الفنية؟



س(٤)المطلوب كتابة البيانات على نموذج لنظام الرشاشات جافة رطبة قبل العمل مباشرة؟



س (٣) المطلوب كتابة الرموز والمصلحاتفي جدول وإعادة الرسمباستخدام بالرموز والمصطلحات؟



شبكات الصرف الصحي وميوله

( حلتراب من الفخار- غرف التفتيش)

#### () <u>الرسمتخطيطيلشيكاتالصرفالصحي وتصريفاتالأمطار:-</u>

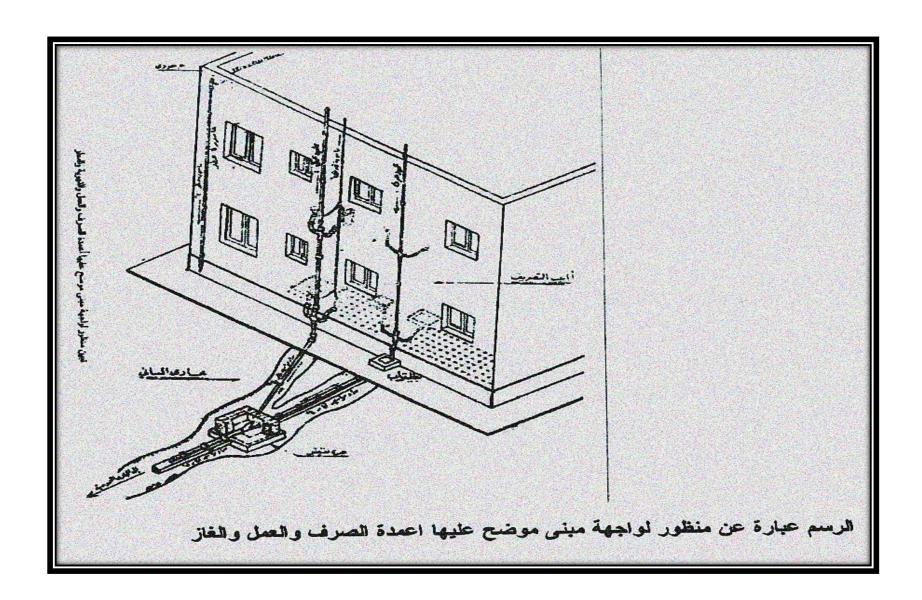
#### <u>شبكات الصرف الصحبومبولها:</u>

#### <u>مقدمة ..</u>

ظلت مشكلة التخلص من مخلفات المباني مصدر اهتمام المختصين بالهندسة الصحية نظراً للمتاعب التي كانت تعمل على مضايقة السكان وقبل انتشار مشروعات المجاري العمومية أو المجاري الخاصة فقد كان السكان قديما يتخلصون من المخلفات بجمعها ونقلها إلى خارج القرى ويلقون بها في حفر معدة لذلك الغرض ثم يردمونها بعد أن تمتلئ ثم يحفرون غيرها وهكذا.

ثم تطورت الأمور بعض الشيء فتم استخدام أوعية خاصة جرادل لاستقبال هذه الفضلات ثم تجمع محتويات الجرادل والأوعية في عربات لنقلها وتفريغ محتوياتها خارج أو بعيدا عن المناطق السكنية. ثم لجأ السكان بعد ذلك إلى استعمال خزنات وبيارات صرف المياه إلى باطن الأرض ولكن هذه الطريقة تحتاج الى عناية كبيرة نظرا لامتلاء هذه البيرات واحتياجها إلى الكسح المتكرر بالإضافة إلى أنها قد تضر بأساسات المباني ونظرا لهذه التطورات بدء الإنسان بإنشاء شبكات المواسير للتخلص من هذه المخلفات ومن المياه اللازمة للاستعمال.

فتم إنشاء شبكة للصرف داخل المباني السكنية أو الخدمية. الخ والتي بدورها تقوم بنقل مخلفات المطابخ والحمامـات إلـى شبكة الصرف العمومية داخل المدن.



#### <u>ماسورة محارى المبنى (الفرعبة ): -</u>

وهى وصلة المجاري الخارجية للمبنى تحت الأرض حيث انها تبدأ أعلى بعد ١,٠م من الحائط الخارجية للمبنى إلى أن تصل إلى الماسورة العمومية وغالبا ما تكون هذه المواسير إما من الحديد الزهر أو الفخار المزجج والخرسانة أو الأسبستوس أو البلاستك وغالبا الان ما تكون هذه المواسير من البلاستك ويتراوح قطر هذه المواسير من ٢:١ بوصة أو قد تزيد عن ذلك حتى تصل إلى ٨أو ١٠ بوصة وتأخذ ايضا الميل من ١% الى ٢% ليتم الصرف بنظام الانحدار الطبيعي إلى أن تصل الى ماسورة المجاري العمومية والتي تصب إما عن طريق غرفة تفتيش أكبر أو عن طريق مطبق هدار .

### مواسير المجاريالرئيسية:

وهيالتي تقوم بتجميع المخلفات السائلة من العديد من مواسير المجاري الفرعية التي تخدم كثير من الشوارع الصغيرة والتي تصب بدورها في مواسير رئيسية أخرى أكبر منها حتى تصل إلى العمود الفقري لشبكة تجميع المخلفات السائلة من جميع الشبكات الفرعية والرئيسية حتى تصب في النهاية إلى محطةالمعالجة.

# <u>اقسام شبكات الصرف الصحي والميول اللازمة بكل مرحلة: -</u>

### شبكة الصرف داخل المنشأت:-

وهي تمثل الوصلات الداخلية لصرف المخالفات لأي مبنى وغالبا ما تكون هذه المواسير من الزهر أو البلاسـتيك بقطـر يتـراوح مـن Σإلى ٦ بوصة وقد تزيد عن ذلك أو تقل حسـب حجم المنشـاة وحجم المخلفات الناتجة عنها.

وتركب هذه المواسير بطريقة هندسية سليمة بحيث تأخذ الميل اللازم لها والذي يتراوح ما بين ١% الى ٢% ليتم الصرف بنظام الانحدارالطبيعيالتي تصل إلى غرفة التفتيش. وتكون المواسير المستعملة في هذه المرحلة بأقطار كبيرة تتراوح ما بين١٥٠مم إلى ٦٠٠مم وتكون أحيانا بأقطار أكبر من ذلك بكثير وذلك حسب حجم المدينة أو الشبكة الرئيسية وتكون هذه المواسير اما من الأسبستوس الإسمنتي او الفخار المزجزج (وحديثا من البلاستك المقوى او الفيبر جلاس المقوى وهلى مواسلير مرنه وقابله للانحناء ومقاومة للتأكل من اغلب المواد الكيماوية ).

وتركب هذه الشبكة بميول أقل نظرا لأطوارها إلا أنه تقوم على نظرا الانحدارالطبيعي كلما أمكن ذلك ويلزم بإنشاء هذه الشبكة أن تكون هناك عدة عناصر مكملة بشبكة التجميع والتي منها غرف التفتيش الصغيرة والكبيرة والمطابق (الهدار) والتي يجب أن تنفذ بعنايه حتى لا تكون عائق في انسيابية الصرف للمخلفات حتى شبكة المعالجة لها .

#### <u>غرف التفتيش والمطابق :-</u>

# أولا غرف التفتيش :-

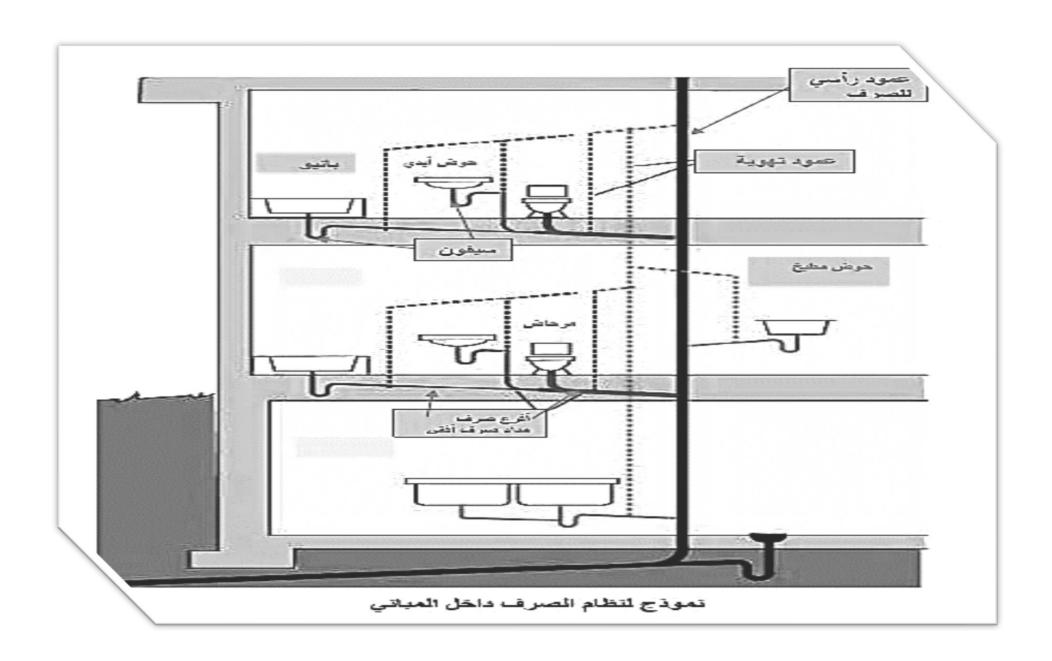
وهى غرفة صغيرة مستقلة عن المبنى حيث ينشأ لها فتحات من سطح الأرض حتى قاع مسورة المجاري وتعمل أساسا لعمال الكشف والتنظيف لمواسير المجاري فى حالة انسداده وقد جرت العادة على تسمية غرف الكشف الصغيرة السطحية بغرف الكشف العميقة ذات الأحجام الكبيرة التى تتسع لنزول العمال النظافة أو الصيانة فى حالة انسداد مواسير المجاري فتسمى بالمطابق وعموما يمكن تشييد غرف التفتيش او المطابق إما دائرية أو مربعة أو مستطيلة أو بيضاوي الشكل وبمقاسات مختلفة حسب حجم المواسير المركبة .

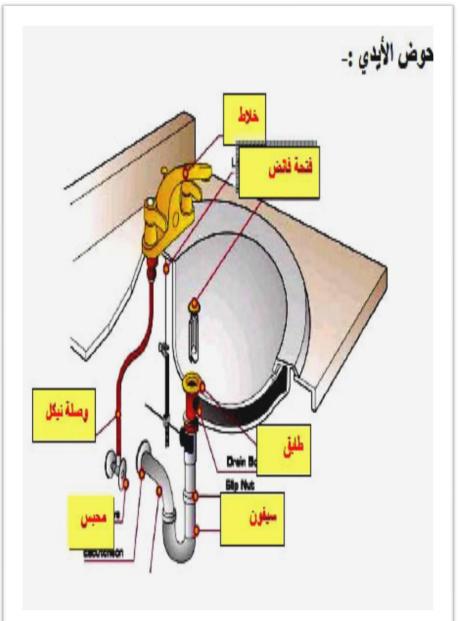
## أماكن انشاء غرف التفتيش أو المطابق

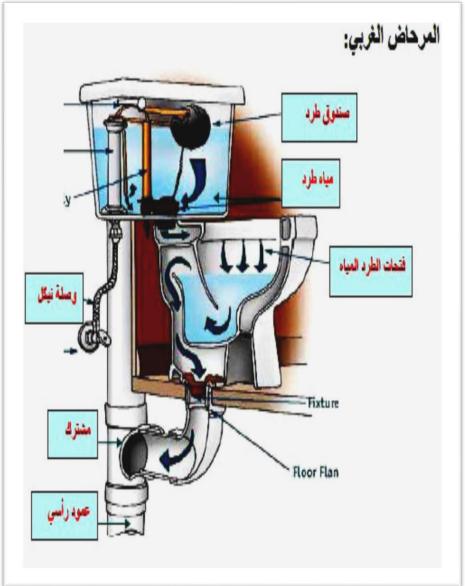
- ۱- عند تغير مسار إتجاه خط الصرف.
  - ٢- عند تغير ميول ماسورة الصرف.
  - ٣- عند تغير قطر ماسورة الصرف .
  - ٤- عند تغير نوع ماسورة الصرف.
- ٥- عند زيادة طول خط الصرف عن :-
- (أ) بالنسبة لغرف التفتيش عن ١٢م بالنسبة للمواسير بقطر ٤:٢ وعن ٣٠ متر للمواسير بقطر من ٨:٦ بوصة .
- (ب) بالنسبة للمطابق فتوضع عادة على مسافات من ١٥٠:٩٠ متر لمواسير المجاريفي الخطوط العمومية والتي بقطر ٦٠ بوصة فأكثر .

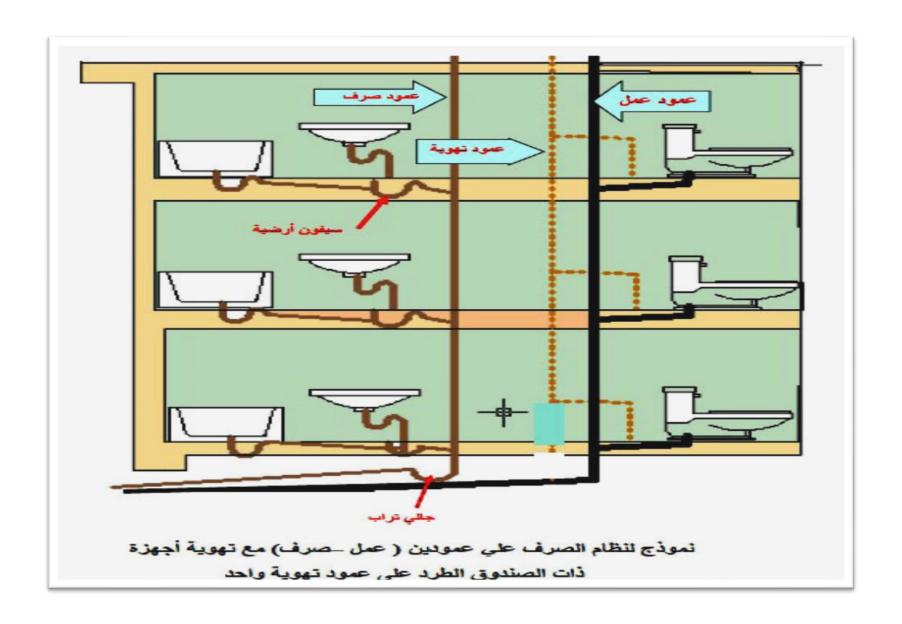
#### انظر نماذج نظام الصرف داخل المباني الآتية:

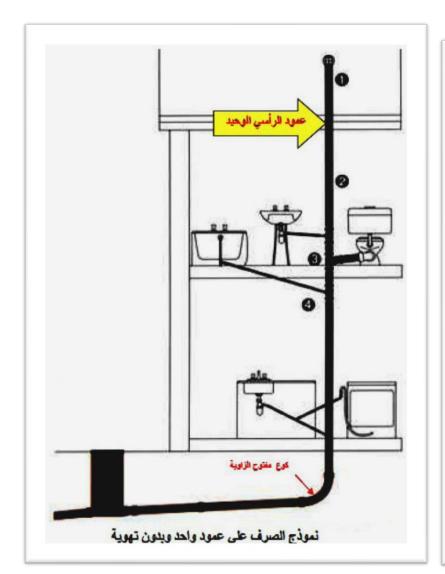
- -باستخدام عمود صرف واحد.
- باستخدام عمودین صرف و عمودین تهویة.
- باستخدام عمودین (صرف –عمل) عمود تهویة

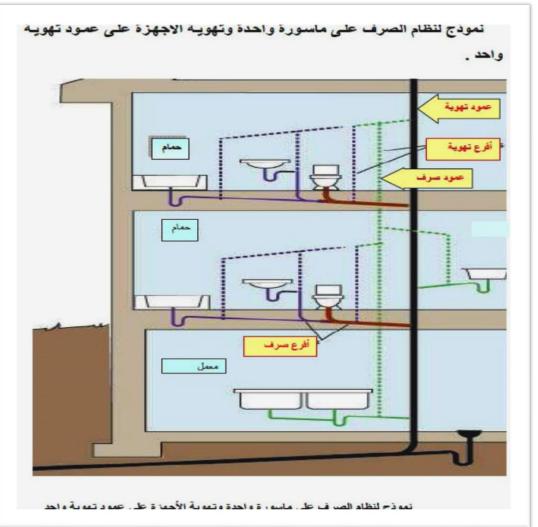












#### <u>تدریب :</u>

- ١- اذكر أماكن إنشاء غرف التفتيش أو المطابق؟
- ٢- ارسم نموذج لنظام الصرف داخل المباني (عمود صرف واحد وعمود تهوية واحد)؟

# ٢) تصريفات الأمطار ومبول الأسطح ( جرجووري) .

# <u>(أ) الصرف الخارجي.</u>

- مواسير تصريف الأمطار .
  - تصريف مياه الاسقف .

### \*مواسير تصريف مياه الأمطار:

لتصريف مياه الأمطار المتساقطة على أسطح مائلة تنفذ مجارى بنهاية الميل من الزنك أو الرصاص أو الصاج بميل كافي لتصب في أعمدة راسية حتى سطح الأرض أو اقرب جاليتراب.

أما إذا كانت أسطح المباني أفقية فإننا نقسم السطح إلى أقسام لا يزيد وتر كل قسم منها عن ١٤ م، بحيث يشكل بها ميول أرضية بنسبة ٢/١ سم لكل متر خرسانة ميول تصب فوق الطبقة العازلة المفروشة فوق البلاطة المسلحة بالسقف على أن يبلط السطح فوق خرسانة الميول ببلاط يميل إلى نقطة تصريف محددة وتثبت على الحائط الخارجية عند كل نقطة من نقاط التصريف هذه ماسورة راسية تصرف بعمود المطر وهي من الزهر قطر ٣: ٤ " حسب كمية الأمطار وسمك ٣/ ١٦ " تمتد من مستوى السطح إلى قرب سطح الأرض.

وتوصل نقطة التصريف في السطح بعمود المطر بواسطة ماسورة قصيرة مسلوبة من الظهر تعرف بالجرجورى ، تخترق حائط الدروة عند منسوب أرضية السطح ، ويوضع على فوهتها شبكة من الحديد الزهر كما هو مبين بالرسم شكل(١) وقد يحدث أن تبتعد الدروة عن مستوى حائط المبنى وفي هذه الحالة يستعمل جرجوري قمع كما مبين بالشكل

(٣) أما نهاية عمود المطر أسفل فيركب عليها كوع نهائي يقذف الماء بعيدا عن الحائط، وقد تمتد الأعمدة أسفل مستوى أرصفة الشوارع بمجاري من الزهر لإبعاد مياه الأمطار عن تراكمها وفى مواقع محددة (منخفض أو مجاريالأنهار).

#### غرفة التفتيش:

هي عبارة عن غرفة صغيرة تبنى من الطوب تحدد أبعادها من الداخل بحد أدنى ٠,٦×٢,٠ م ( أو أكثر من ذلك ) حسب عدد الأفرع الداخلة إليها أما عمقها فيكون ٦,٠م أو أكثر وكلما زاد العمق زادت أبعادها الداخلية.

# <u>أولا. صرف مباه الأمطار: ـ</u>

يجب تصريف مياه الأمطار من أسطح المباني سواء السكنية منها او المباني العامة او الساحات او الممرات المرصوفة او المبلطة وذلك لأن تراكم هذه المياه يحدث إتلافا في المنشأة والممرات. ولذلك يجب عمل ميول لصرف هذه المياه والتخلص منها بأقصى سرعة.

# *٣<u>)طرق التخلص من مباه الأمطار</u>:-*

# ١-في حاله الأمطار لكثيره (الغزيرة).

- في البلاد التي تكثر فيها الأمطار مثل مدينه الإسكندرية أو المدن الساحلية يجب عمل شبكة صرف المطر مستقلة عن شبكة الصرف الصحي، وقد تصرف على شبكة الصرف الصحي، وقد تصرف على شبكة الصرف الصحي مع الوضع فيالاعتبار زيادة أقطار المواسير الرئيسية لكي تستوعب هذه الزيادة من مياه الأمطار.

### ٢-في حالة الأمطار القليلة.

يتم تجميع مياه الأمطار في مواسير المطر الرأسية ثم الى الرصيف أو إلى شبكة الصرف الصحي. وفى كل الأحوال يجب التخلص من هذه المياه على أن تحسب أقطار المواسير المستعملة في هذه الشبكة طبقاً لمتوسط كميات المطر الساقطة على كل منطقة.

# أولا :كيفية صرف مياه الأمطار من الأسطح المستوية للمياني الأفقية

فيالمنشأة ذات الأسطح الأفقية سواء كان المبنى سكني او إداري أو مستشفى أو مدرسة أو أي مبنى خدمي يتم تقسيم السطح بطريقه علمية الى أقسام بحيث لا يتجاوز طول كل منها عن ١٥متر.

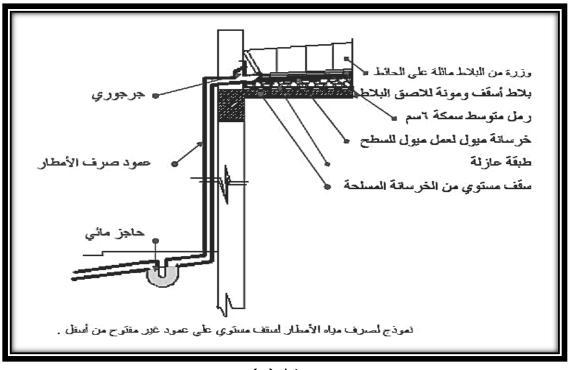
ويتم عمل خرسانة ميول لأرضية هذه الأقسام وتكون بسمك حوالي من ٠,٠سم: ١,٠ سم لكل مترطولى ثم يبلط عليها بحيث تكون هذه الميول باتجاه معين لكي توصل الى نقاط محددة(تجميع المياه)عند أطراف حوائط الدروة الخارجية لسطح المبنى حيث تصل المياه المجمعة إلى أعمدة صرف مياه الامطار.

وتكون أعمدة الصرف هذه إما من المواسير البلاستيك أومن المواسير الحديد الزهر بقطر من٢بوصه إلى ٤بوصه وقد تكون أعمدة خاصة لصرف مياه المطر وتسمى (أعمدة المطر) وقد تصرف على أعمدة الصرف الخاصة بالأجهزة الصحية مباشرة.

و توضع طريقه تقسيم الأسطح حتى نقاط التصريف.

ويوضع فينهاية عامود صرف المطر من أسفل كوع يسمى كوع جزمة كما بالشكل (١) لكي يبعد المياه عن حائط المبنى إلى أرضية الشارع أو رصيف.

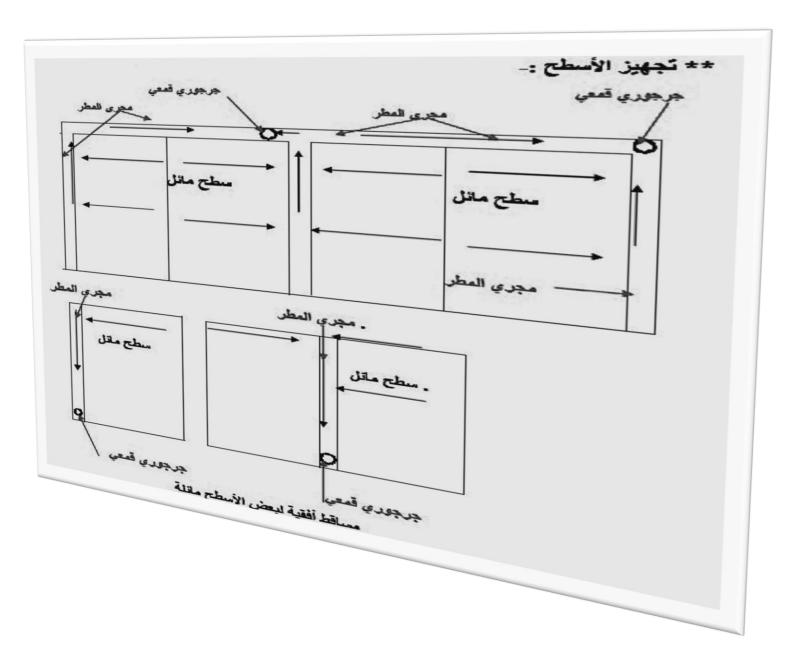
وقد يكون صرف هذه الأمطار مباشرة إلى الشارع عبر مزراب (ماسورة بقطر ٢بوصة) تجمع المطر من أسفل بلاط الأسطح إلى الشارع مباشرة وإذا كان عامود الصرف (المزراب) خارج بلاطة السقف يستخدم مزراب زاوية.

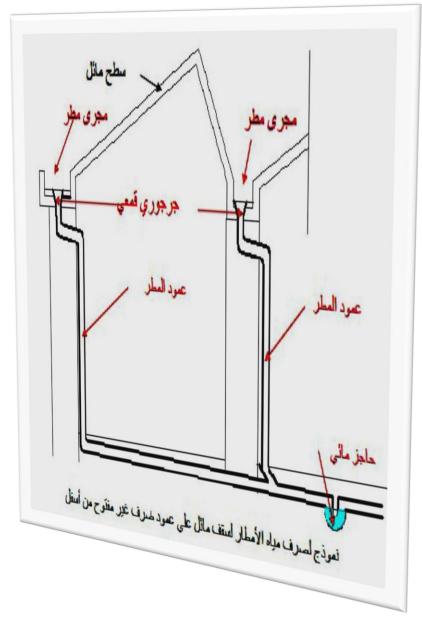


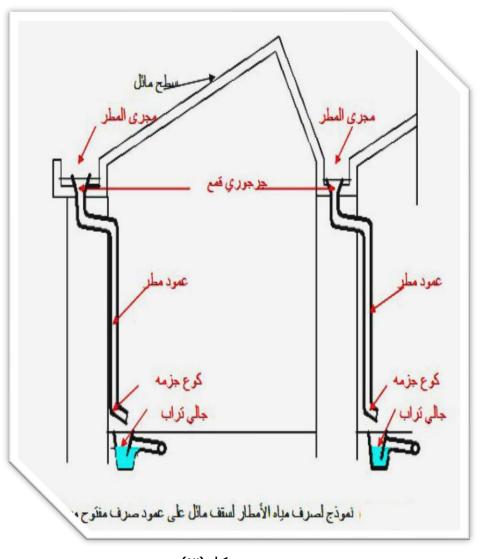
شکل(۱)

# <u>ثانيا:كيفية صرف مياه الأمطار من الأسطح المائلة للمياني:</u>-

- ۱- يتم عمل الأسقف المائلة في البلاد التي يكثر فيها الأمطار وتزداد الميول للأسقف بزيادة كمية الأمطار وذلك للتخلص السـريع من مياه الأمطار حتى لا تزيد الأحمال فوق الأسقف وتفادى تجمد هذه المياه على الأسقف في المنـاطق البـاردة ممـا يـؤدى إلى تلف الخرسـانة.
  - ٢- يتم تجميع مياه المطر في مجرى توجد في أخر الميول ويوجد بها فتحة عامود المطر.
- ٣- يمكن تغطية عامود المطر بمصفاة على شكل قفص أو وضع مصفاة أفقية على مجرى المطر. توضح صرف الأمطار في الأسطح المائلة.

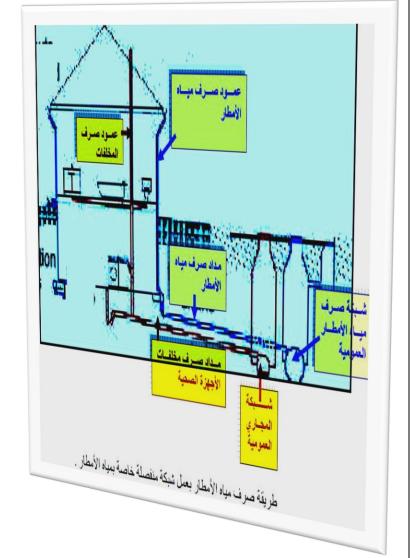


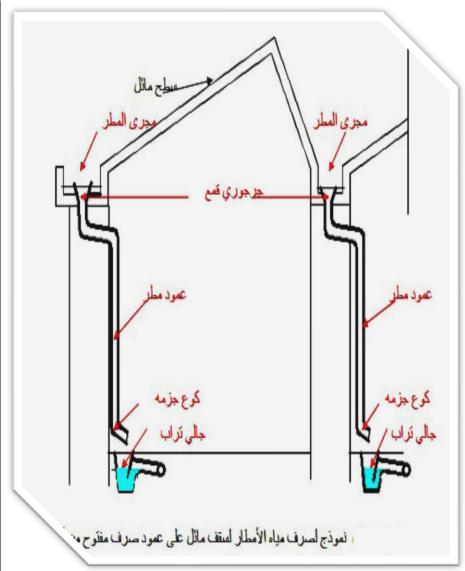




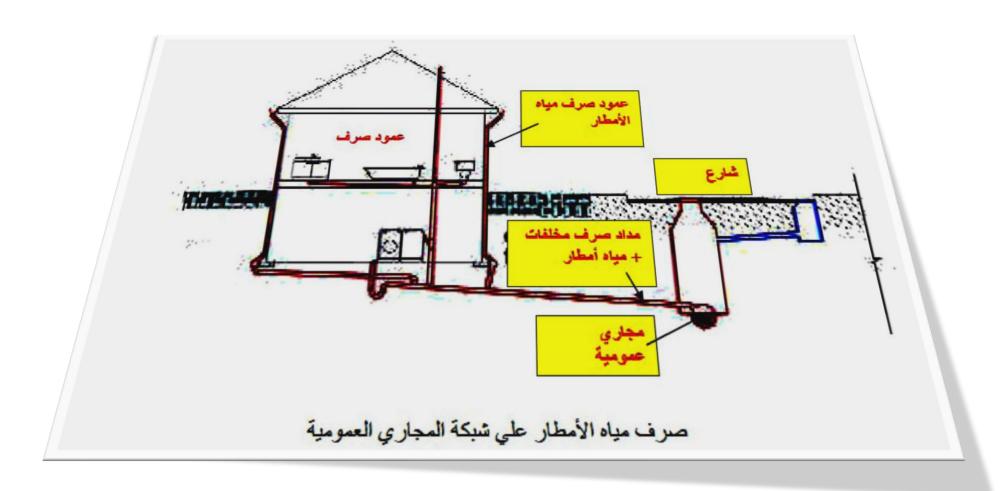
شـکل(٤)

شـکل(۳)

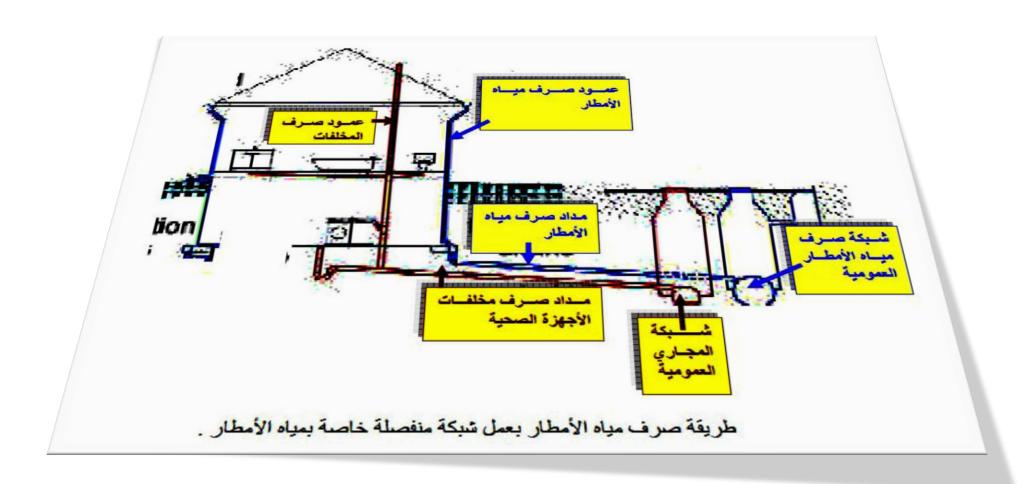




شکل(۵)

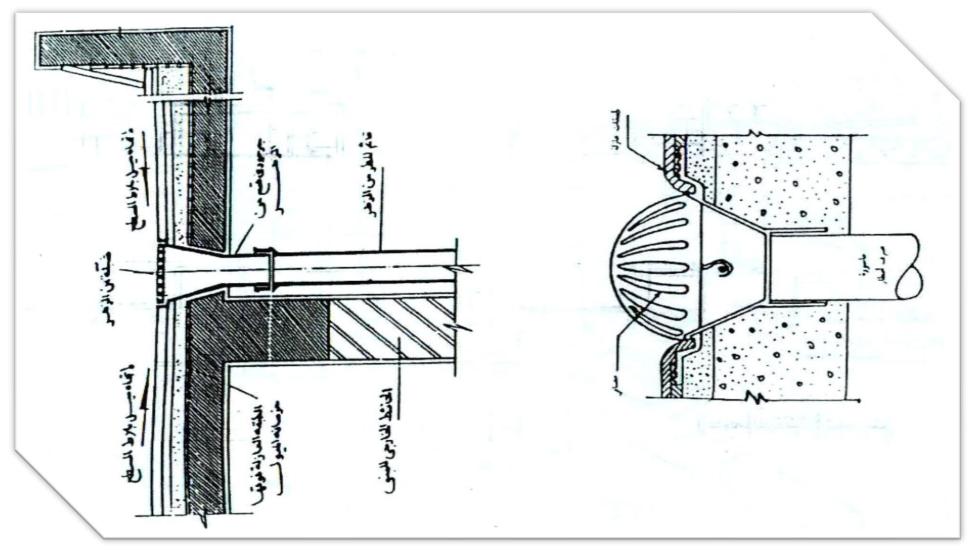


شـکل(۷)

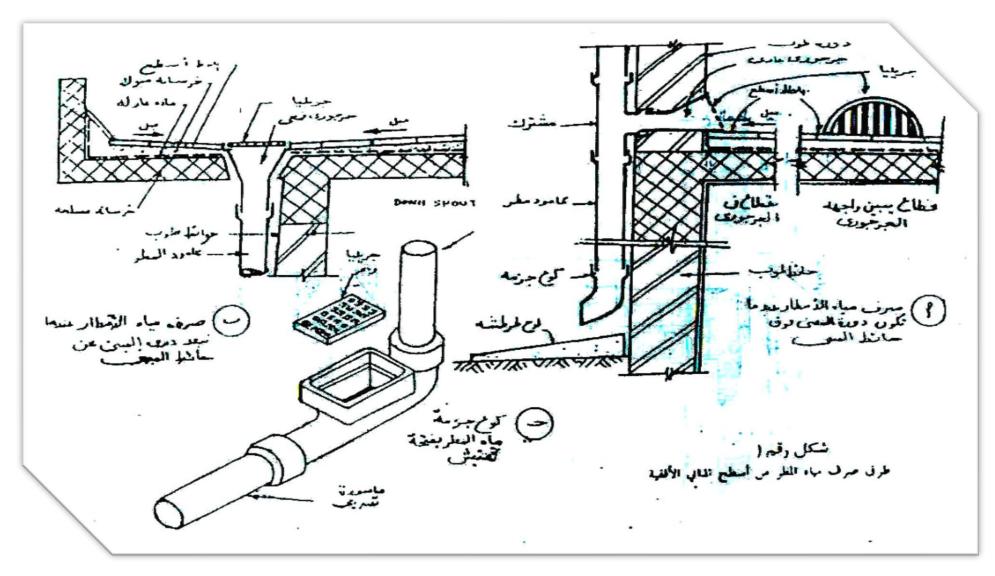


شـکل(۸)

# أنواع رسومات وأشكال الجرجورى؟



شـکل(۹)



شکل(۱۰)

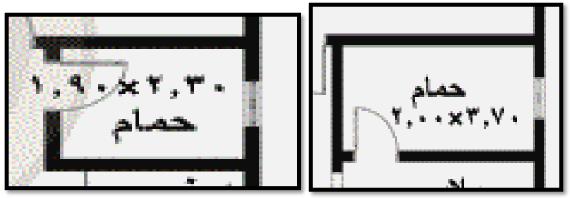
# تمارین عامة

س(۱) الرسم يوضحالمسقط الأفقي لغرفة مطبخ أبعادها الداخلية٥,٢٠×٥,٢ ولغرفة مطبخ أبعادها الداخلي٢,٤×٢,٥ والمطلوب رسم المسقط الأفقيموضحا توزيع الأجهزة الصحية اللازمة.



س(٢) الرسم يوضحالمسـقط الأفقيللحمامات أبعادها الداخلية ٣,٧٠×٢,٣٠ ، ٢,٣٠×١,٩٠ والمطلوب المسـقطالأفقيللحماماتموضٍحا توزيع الأجِهزة الصحية التالية:

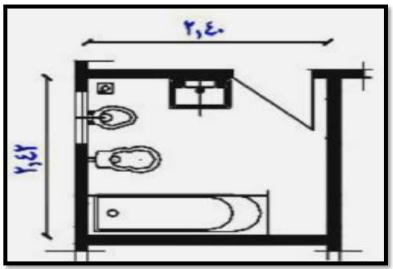
(حوض بانيو-حوض غسيل أيدي-مرحاضأفرجني) بداخل الفراغ المعماري وذلك بمقياس رسم(٥٠:١)



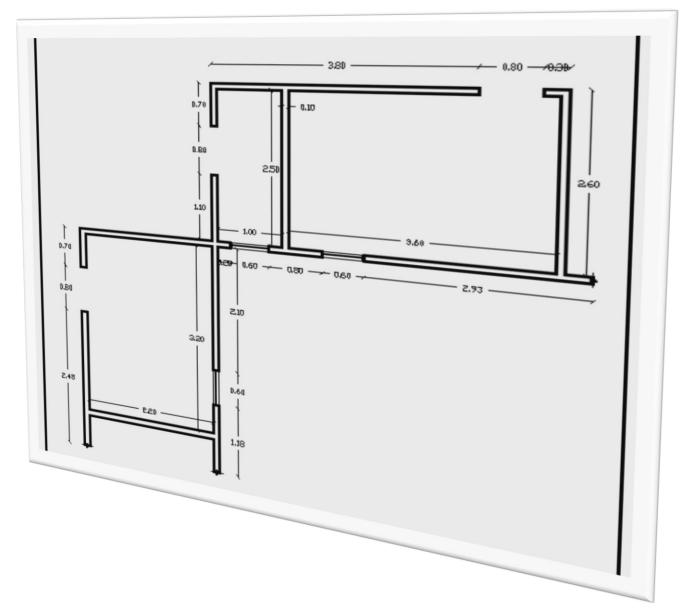
س (٣) -المطلوب فرش الأجهزة الصحية اللازمة للمطابخ والحمامات الأتية المواضع المناسبة (حوض غسيل الأواني-حوض غسيل الأواني-حوض غسيل أيدي –حمام أفرنج) بمقياس رسم ٥٠:١



س (٤) الرسم يوضح المسقط الأفقي لحمام أبعاده ٢,٤٢×٢,٤٠ والمطلوب رسم المسقط الأفقي لغرفة الحمام موضحا عليها توزيع الأجهزة الصحية وذلك بمقياس رسم مناسب.



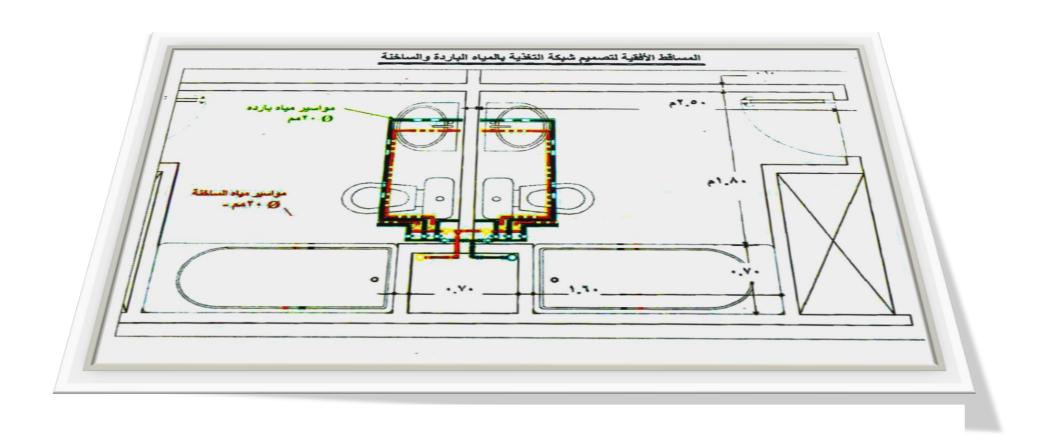
س(٤) - المطلوب رسم المساقط الأفقية الآتية بمقياس رسم١:٠٠١موضحا عليها فرش الأجهزة الصحية؟

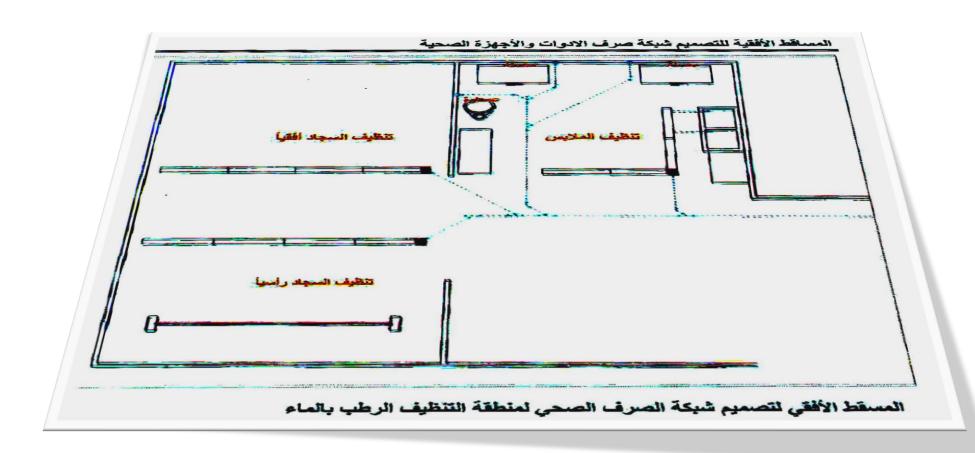


# س(٥)المطلوبرسم المساقط الأفقية للتصميمات الآتية

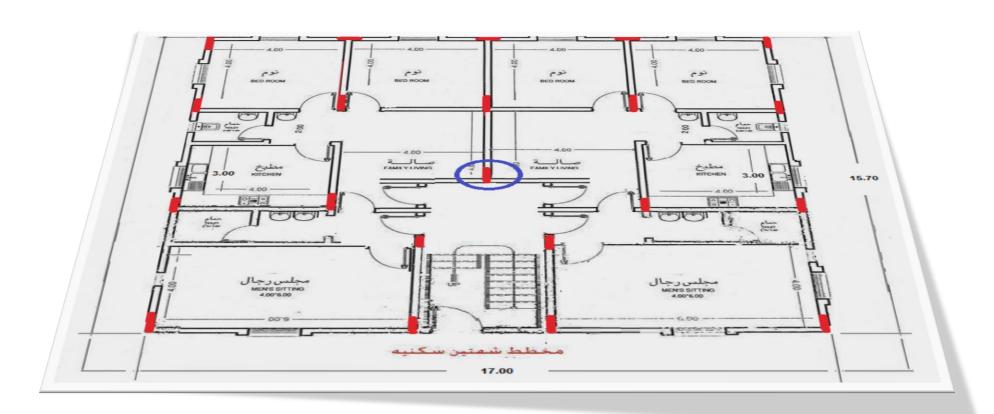


س(٦) ارسم المسقط الأفقي لشبكة التغذية بالمياه الباردة الساخنة مع عمل ماسورة تغذية البانيوهات بالماء البارد والساخن؟

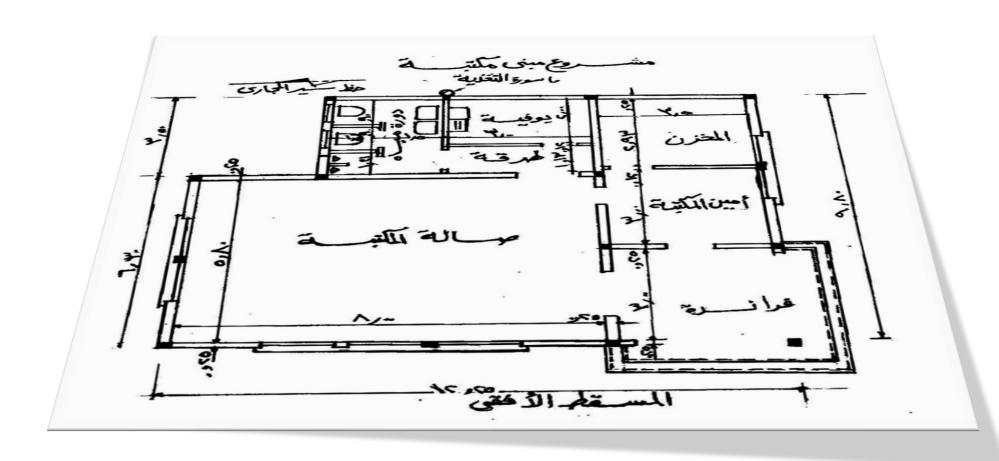




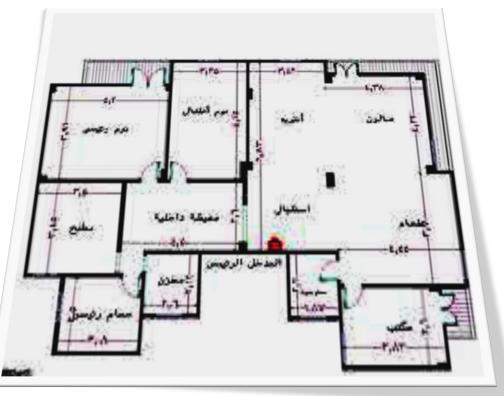
# س(٨)المطلوب رسم المسقط الأفقي للتصميمات الآتية؟



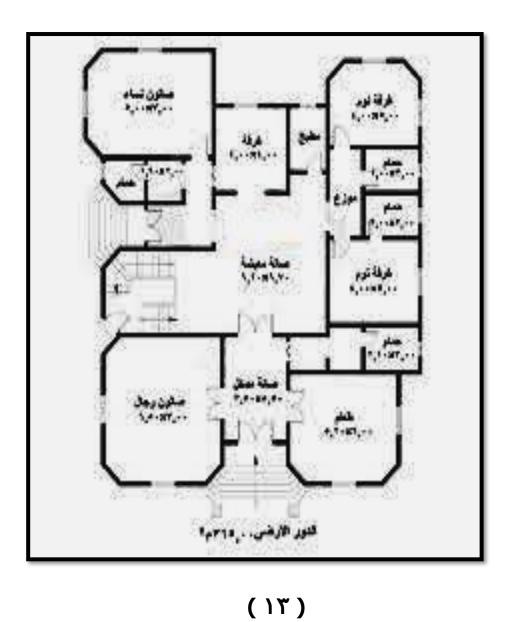
س(٩) ارسم المساقط الأفقية لدورات المياه في التصميمات التالية موزعا عليها الأجهزة الصحية كلماأمكن:







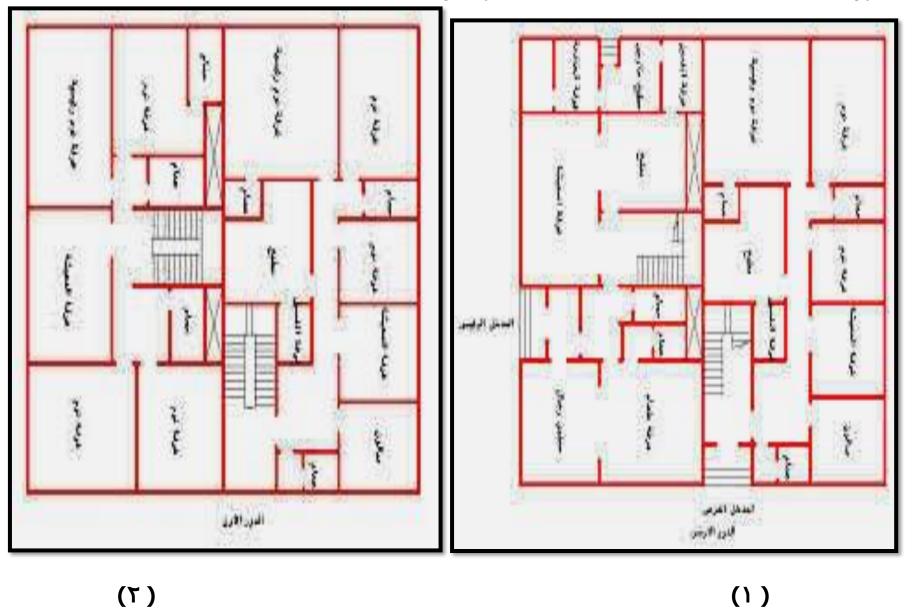
(11)

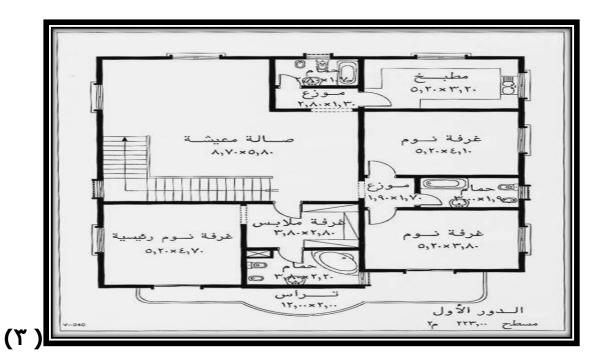




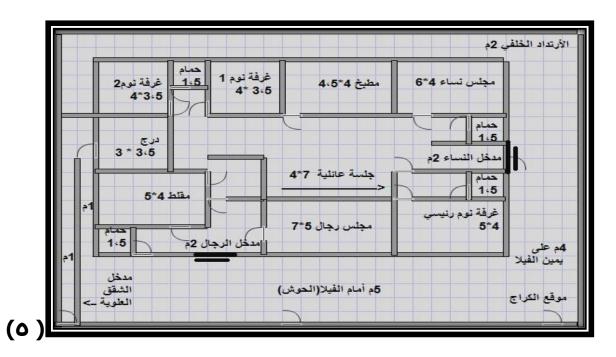
(17)

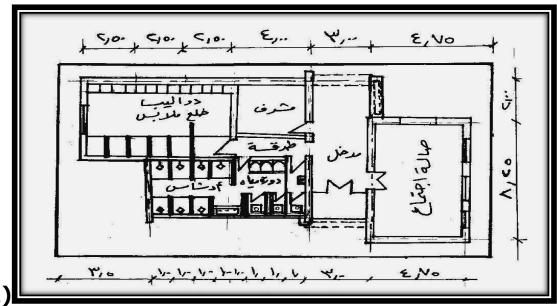
# ه) مشروعات لتمديدشيكات التغذية بالمياه الباردة والساخنة للمنشأة المختلفة



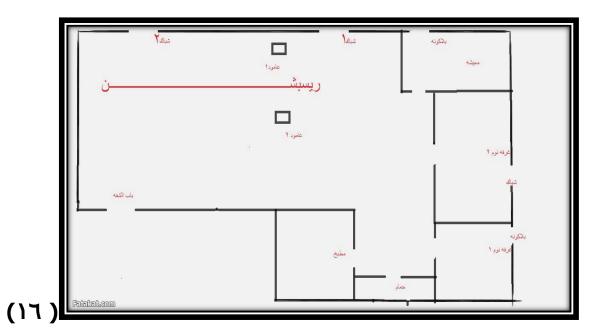


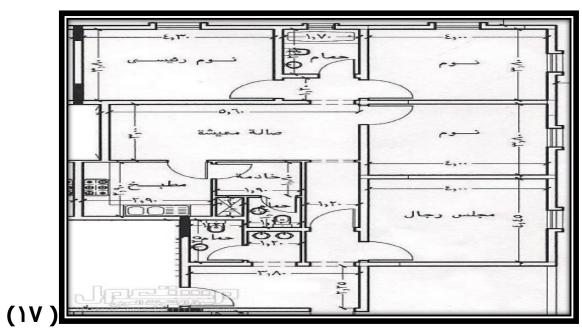
مطبخ مطام معامله معيشة معامله معيشة معامله الدور الأرضى معامله معامله (٤٤)



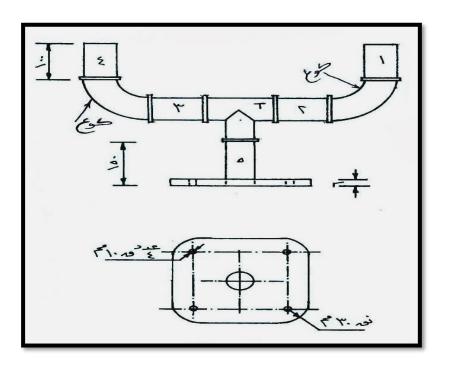


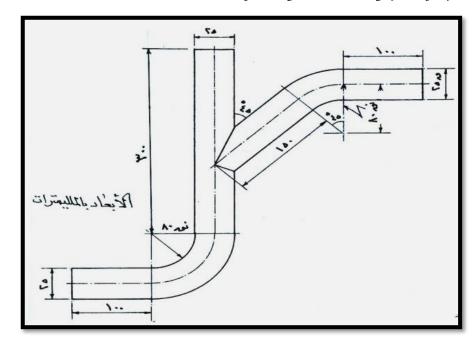
(٦)مشروع مبنى المدربين بناديرياضي

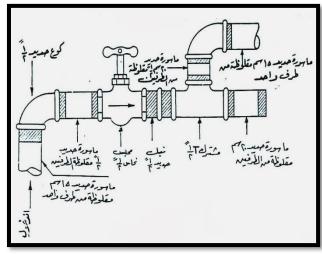




# قم برسم وصلات المواسير المبينة امامك



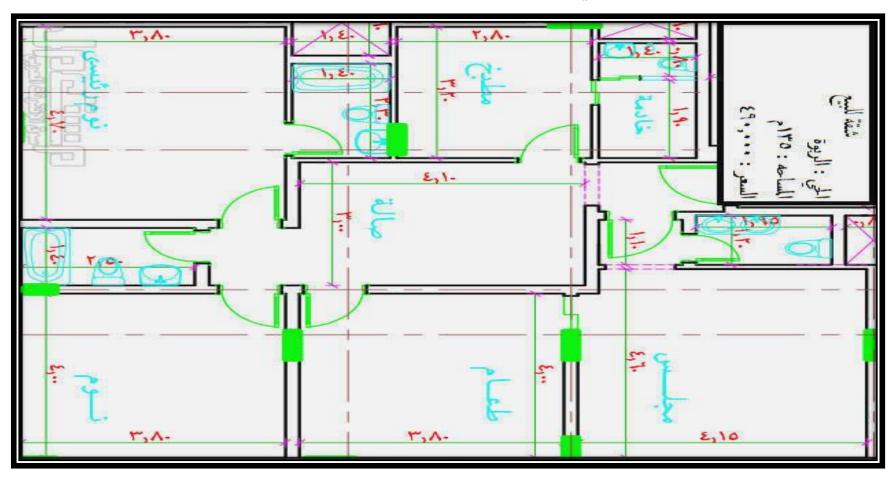


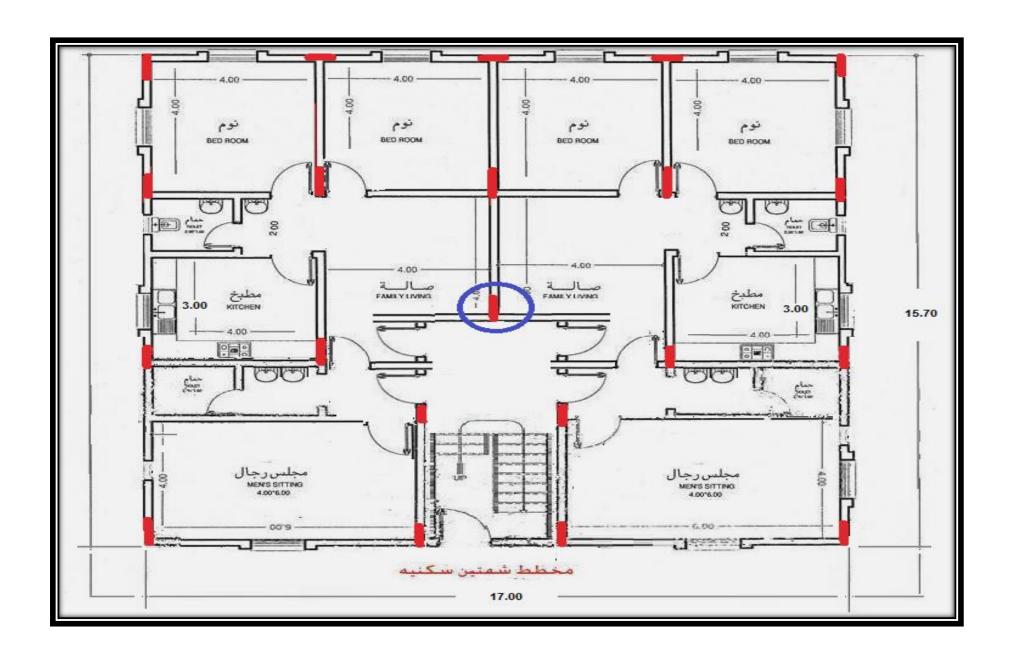


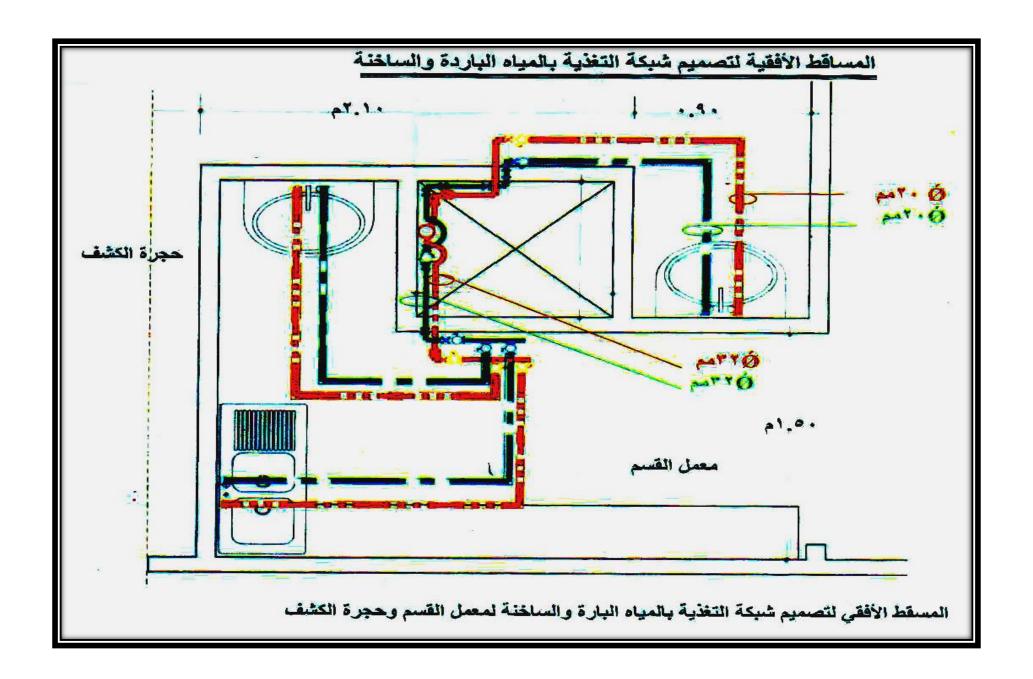
# بعض التصميمات المعمارية لمنشآت سكنية وعامة موضحا عليها توزيع الأجهزة الصحية:-

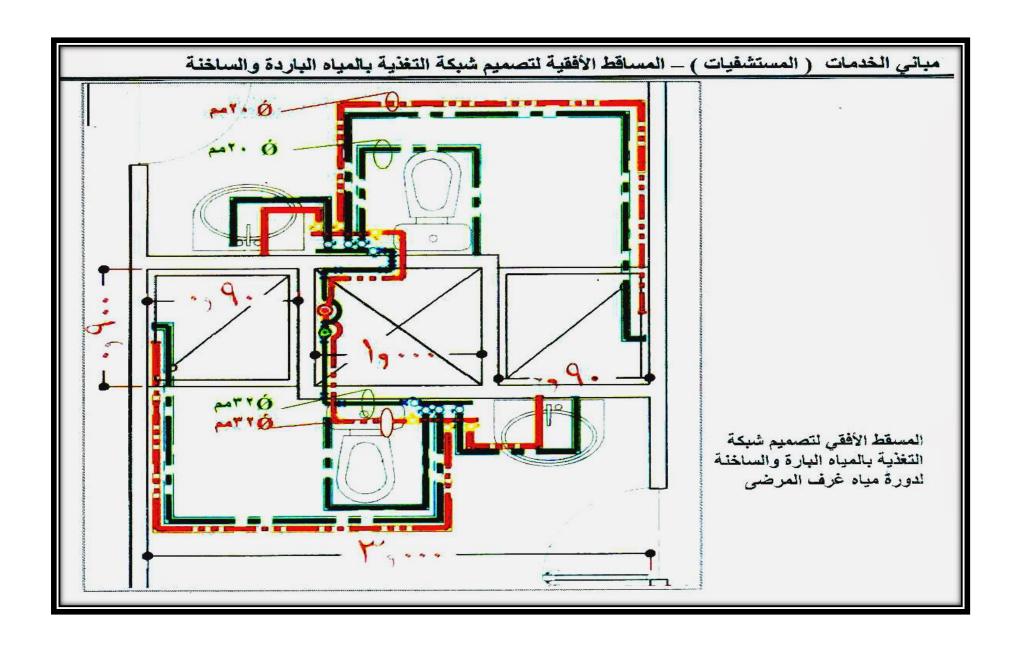
المطلوب:-رسم المساقط الأفقية لدورات المياه والمطابخ مبينا توزيع الأجهزة الصحية

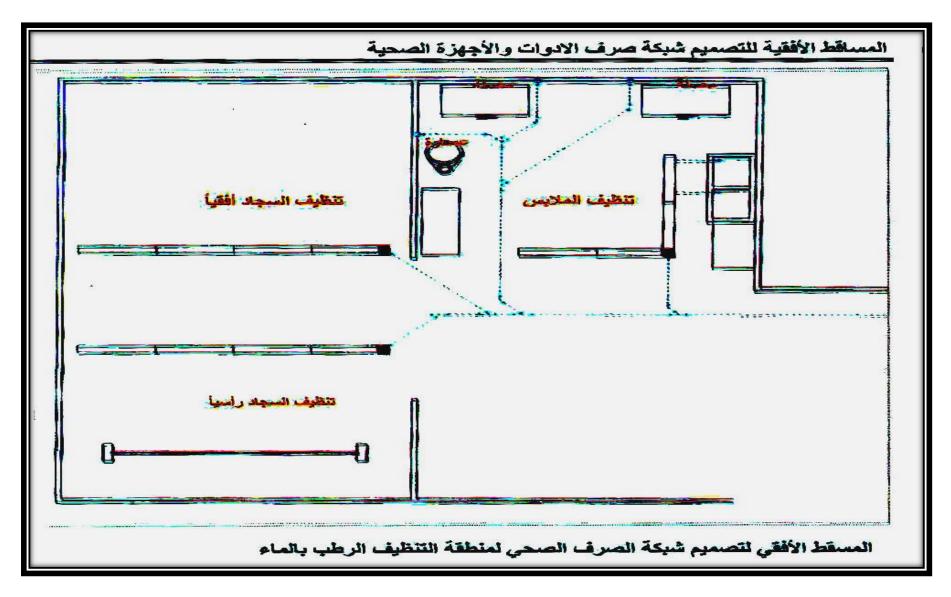
# -مشروع مبنى المدربين بناديرياضي.











# تم يحمد الله